

Israel responderá aunque no haya más ataques

ONDA EXPANSIVA

- Ataque misilístico sobre Israel y Arabia interceptado por los Patriot
- Escaramuzas en la frontera Kuwait-Arabia Saudita
- Entrevista exclusiva a Shimon Peres Página/6 a 9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 24 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1122 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 2000

Diputados aprobó el ingreso de la Argentina en el conflicto del Golfo Página/2/3

MAMBRU SE FUE A LA GUERRA



Diputado José Luis Manzano, presidente de la bancada oficialista.

INSIGNIFICANTES

"Yo sé que es muy difícil transmitirlo a la gente. Pero te pido que me entiendas. Estas cosas que se me atribuyen son insignificantes al lado de las que uno maneja y decide. Si yo quisiera hacer eso, robar, haría otra cosa y, tal vez, muchísimo más grande. ¿A vos te parece que llegué al poder para chorear un crédito del Hipotecario?"

(Del diputado José Luis Manzano a la revista *Gente*.)



Opinión

Por Ernesto Tiffenberg

Bombardeen Buenos Aires

Una potencia regional invade un pequeño territorio vecino. Lleva años reclamando y cree que la coyuntura política mundial permite lograr por las armas lo que no ha conseguido diplomáticamente. Se equivoca y el mundo entero, con la excepción de algunos antiguos aliados regionales que no pasan del apoyo simbólico, reacciona contra la agresión. Pasan los meses entre negociaciones fallidas y el traslado a miles de kilómetros de las fuerzas encargadas de castigar la osadía. Finalmente la guerra estalla y la muerte se hace cargo de la situación.

Con este panorama a la vista, el gobierno argentino se ha embarcado en la guerra del Golfo convencido de haber logrado sin mayores sacrificios un atajo al Primer Mundo, pero ningún funcionario parece haber reparado en que la trágica aventura de Saddam repite paso a paso la epopeya de Galtieri. Un error difícilmente perdonable en un canciller como Domingo Cavallo, que asumió nada menos que como director del Banco Central apenas unos días después de la rendición incondicional de las tropas argentinas, y en un político como Carlos Menem que pocas horas antes de la guerra afirmaba que "cuando las fuerzas armadas convoquen al pueblo para ir a pelear e invadir las islas no tengan la menor duda de que vamos a estar todos en esa lucha", y ya como presidente no vaciló en indultar a los principales responsables de la aventura suicida, junto con el perdón a los condenados por el plan criminal de represión dictatorial.

La referencia a Malvinas no es trivial. Ni siquiera los más acérrimos opositores locales al general majestuoso se atrevieron a preconizar el bombardeo de Buenos Aires por parte de las fuerzas inglesas para lograr una rápida rendición, "la destrucción de las capacidades nucleares argentinas" (considerablemente más avanzadas que las iraquíes), y la "liberación de un pueblo oprimido por la dictadura más parecida al nazismo de la posguerra". Pero ahora se sabe que esas operaciones de bombardeos en el continente estaban previstas en la estrategia británica para el caso de que la resistencia en las islas hubiese logrado, como Saddam Hussein en el Golfo, complicar las maniobras de recuperación emprendidas.

Cavallo afirma ahora que "pedir el retiro de las naves o hacer manifestaciones por la paz equivale a pedir el alargamiento de la guerra". Nadie conoce declaraciones suyas de 1982 en el mismo sentido, pero sería interesante saber si ahora cree que respaldar un bombardeo masivo sobre Buenos Aires, tal como el que día a día sacude Bagdad, hubiese sido una buena forma de combatir a esos dictadores capaces de asesinar a miles de sus compatriotas y de embarcar a otros miles en una aventura militar suicida, aunque su propia vida (la de Cavallo) y la de su familia estuviesen en juego por ello.

La frivolidad intelectual no es patrimonio exclusivo del Presidente. Cavallo también argumenta que "pedir la paz es como si en la Guerra Mundial alguien les reclamase a los ingleses que interrumpieran el ataque, cuando Hitler estaba matando judíos en los campos de concentración". Aunque él simula no saberlo la Segunda Guerra Mundial no se peleó para rescatar a los judíos, y mucho menos para liberar a los prisioneros de los campos de concentración. El primero de ellos se construyó seis años antes del comienzo de la guerra (Dachau, en marzo de 1933) y apenas tres meses después se producía allí el primer asesinato de un prisionero político. Los aliados sólo entraron en guerra cuando el expansionismo militar de Hitler amenazó su propia subsistencia.

¿Deberían haberlo hecho antes para evitar el sufrimiento del pueblo alemán? Ultimamente está de moda dar una respuesta afirmativa a esa pregunta, sobre todo para justificar el fulminante ataque sobre Saddam que, nuevamente, no se inició hace años para liberar a los prisioneros políticos y evitar las masacres de las minorías, sino cuando Occidente sintió amenazado su control sobre la zona. Sin embargo, queda pendiente un interrogante mayor. Si bien es un riesgo muy grande dejar que los dictadores asesinen alegremente a sus pueblos mientras éstos no se lo impiden, es más riesgoso aún permitir que alguna potencia o potencias se arroguen el derecho de decidir la validez moral de iniciar una acción militar para derrocar al tirano, no importa el sufrimiento que eso implique para los supuestos liberados, los pueblos vecinos y las propias "fuerzas justicieras".

Son muchos los que tratan de comparar a Saddam con Hitler, aunque los afanes expansionistas de Hussein no hayan podido ni con el devastado Irán, así como fueron muchos los que recordaron al líder nazi a la hora de ajustar cuentas con Galtieri. Pero resulta una verdadera hazaña descubrir en ambos a valientes luchadores antiimperialistas. Lejos de Cavallo, ése es el logro de un sector de la izquierda argentina (Partido Obrero, Movimiento al Socialismo, etc.) que no fue capaz de defender la vida de los argentinos en 1982, y mucho menos la de árabes, israelíes y occidentales, soldados o no, que caerán por miles en la actual contienda.

La defensa de la vida tampoco es el fuerte del establishment argentino, como lo demostró con su apoyo al plan criminal de la dictadura y su respaldo a la guerra de Malvinas y el generalizado respaldo empresario a la presencia militar argentina en el Golfo. "Estamos aguantando el chubasco casi solos, contra una potencia militar de primer orden conducida por un gabinete belicista que vio su propia oportunidad de victoria. Esta es la verdad. Q estamos en medio de una situación donde la diplomacia y las armas nos desfavorecen", explicaba en abril de 1982 su publicista más inteligente, Mariano Grondona, que concluía: "A partir de esta verdad nada de triunfalismo. Triunfo. Alguna vez le dijeron a Leónidas que las flechas de los persas eran tantas que cubrían el cielo. Mejor, contestó, combatiremos a la sombra. No le dijeron: no se preocupe, las flechas son de papel. Le dijeron la verdad. Su respuesta no fue triunfalista. Fue triunfal". Un llamado a la guerra y a la muerte que envidiarían los propios propagandistas de Saddam Hussein. Ocho años más tarde gobierno y publicistas embarcaron al país en otra cruzada bélica aunque, temerosos de la reacción de la opinión pública, no se atrevan a llevarla hasta sus últimas consecuencias. Si la maldad de Hussein es tanta y tan peligrosa si, como dice Cavallo, "frente a situaciones como ésta no se puede estar con medias tintas", ¿por qué no sumar verdaderamente las tropas nacionales al asalto? ¿Por qué insistir en la "vergüenza" de que los 300 argentinos destinados al Golfo no corran ningún riesgo porque están fuera de la zona de los combates? Si la empresa bien vale los miles y miles de muertos, ¿por qué éstos sólo tendrán sus entierros en Europa, Estados Unidos y los países árabes y no en la Argentina?

Si los argumentos morales del canciller tienen algo más de sustento que la defensa del petróleo para el Primer Mundo y el respaldo al intento norteamericano de ganar por las armas un lugar en el "nuevo orden internacional" que su economía le niega, un monumento a los caídos en el Golfo es exactamente lo que la Argentina necesita.



LAS NAVES ARGENTINAS



PETROGUERRA

TRAS UN

El Congreso aprobó anoche el proyecto del Ejecutivo para que las dos naves argentinas que se encuentran en el Golfo Pérsico participen de las acciones de guerra contra Irak brindando "apoyo logístico" a las fuerzas de la coalición liderada por Estados Unidos.

(*Por Alberto Dearriba*) El oficialismo consiguió convertir anoche en ley el proyecto del Poder Ejecutivo que permite a las naves argentinas "Spiro" y "Almirante Brown" brindar apoyo logístico a las fuerzas aliadas que combaten contra Irak en el Golfo Pérsico. Luego de una reñida votación en la que el Gobierno alistó a la mayor cantidad de legisladores que pudo, pese a la renuncia de algunos.

Faltaron a la sesión diputados justicialistas que habían anticipado su oposición a la participación argentina en la guerra aunque sólo fuera para dar apoyo logístico. Entre otras, resultaron significativas las ausencias del jujeño Enrique Paz, el bonaerense Eduardo Budiño, el integrante del bloque Movimiento Peronista (Ocho), Franco Caviglia, el santacruceño Rafael Florez (quien había dicho que quería seguir mirando a sus hijos en los ojos) y el entrerriano Augusto Alasino.

Según trascendió, Budiño habría decidido no asistir a la sesión en la que hubiera votado negativamente, luego de una conversación con el gobernador Antonio Cafiero, quién le habría expresado sus temores acerca de la posibilidad de que el Ejecutivo perjudique a la provincia de Buenos Aires con los ingresos coparticipables.

Resultó en cambio inexplicable la ausencia de Rafael Flores, quién luego de fundamentar su voto contrario en la sesión del viernes pasado, viajó a algún sitio no determinado de Chile, donde ni siquiera pu-

En marcha para que vuelvan

Ricardo Ballesté



Siete mil personas para que vuelvan los buques argentinos.

(*Por Eduardo Blaustein*) La encrucijada de la Avenida de Mayo y Callao, un perímetro de unos quince metros por cada lateral, agobiada por la presencia de una decena de grupos partidarios con sus correspondientes carteles predominantemente rojos, megáfonos, repartidores de folletos y bombistas, se convirtió ayer en la síntesis de la concentración que se convocó para reclamar por el cese de las hostilidades en el Golfo Pérsico y el inmediato regreso de las tropas argentinas enviadas, según se decía antes del primer bombardeo a Bagdad, "en misión de paz". La convocatoria intentaba ser una demostración de fuerza que debía coincidir con la sesión en la que los diputados resolvieron su actitud respecto del pedido gubernamental para que las naves argentinas presten apoyo logístico a la coalición antiiraquí. La movilización se dividió entre pacifistas y proiraquíes, pero mantuvo una decisión común: permanecer en el lugar hasta que los legisladores finalizaran el debate.

A cien metros de ese vértice del Congreso, un empleado de comercio comentaba en voz alta "cómo la pifió el Turco. Y eso que es de ascendencia árabe". Cuando el hombre se topó con la primera valla policial —que no le permitía el camino a la parada del colectivo— cambió el tono del comentario para decir "qué atraso, qué país de mierda". Sin proponérselo, su repudio sintonizaba con el primer eco de la manifestación: "Fuera las tropas yanquis del Golfo". Entre el origen sonoro de la consigna y el empleado, la recorrida abarcaba unos cuantos carteles: APyME, la intransigencia popular, el PC, el PCR y el PTS. Entre ellos circulaban unos punks con carteles que llamaban a parar la guerra, otro con un dibujo símil cementerio y un tercero con un soldado norteamericano crucificado sobre un fondo de barras y estrellas. La nota predominante la daba, sin embargo, el duelo megafónico entre unas treinta mujeres radicales que portaban carteles recortados hasta dibujar palomas de la paz y la gente del PTS, con camión repartidor. Las primeras entonaban frases sobre la paz, la vida, la democracia. Los segundos reiteraban llamamientos de apoyo a Irak y a los pueblos árabes.

Detrás de la primera confusión y de un cartel enorme del PCR que cruzaba toda la Avenida de Mayo, se apreciaban con alguna dificultad, otras presencias abigarradas. Los primeros grupos del MAS que terminaron formando la única columna nutrida. Un stand donde el Grupo de los Ocho recolectaba firmas. Un muñeco Tío Sam para ser quemado. numerosísimas divulgaciones de muy extensos documentos del PTS, el PIN y el POR. Un furgón de vidrios polarizados, tipo motorhome, de unos cuatro metros de lado, equipado para proezas, desde cuyo sistema megafónico una voz de FM introducía bravatas del diputado Alberto Samid. Había también un cartel más del PTS que decía "Fuera stalinistas de Letonia".

Cincuenta policías y muchas vallas impedían el paso hacia las entradas del Congreso con otra consigna: "Si macho, todos tienen una historia", con lo que nadie podía balconear la sesión de la Cámara baja. Cuando un último camión del Partido Obrero se filtró en la esquina y cuando una enérgica militante musicalizó a lo Xuxa la consigna "abajo el imperialismo, apoyemos a Irak", la esquina de ese vértice del Congreso se convirtió en una trampa que ni Saddam Hussein pasaba. Los que afluían desaparecían allí como si se tratase de un agujero negro.

Los que conseguían pasar el cerrojo, camino a casa o a la protesta desde la propia convicción, debían enfrentarse, a veinte metros de allí, con otro peligro: un misil de utilería con un retrato presidencial en la ojiva y un cartel: "Este misil está dotado de una 'cabeza' química". Recién pasando alguna efigie de Saddam se llegaba a las escalinatas del monumento a Los Dos Congresos, donde, entonces sí, los neutrales se abanicaban pacíficos y observaban lo otro. La música la ponía la radio de los trabajadores del diario *Sur* ("el único canal que no pasa la CNN"), con un sistema de sonido tamaño Prince por el cual se propalaba a León Gieco cantando "Sólo le pido a Dios" y a Charly García reclamando por el no bombardeo de Buenos Aires. En la serie prolongada de las adhesiones políticas, de los sin techo, los discapacitados y los homosexuales, llegó a colarse un representante anarquista que dijo:

—Convoco a los soldados que están en el frente del Golfo a que maten a sus oficiales y deserten.

Se escuchó algún susurro confuso y una carcajada.

—Y a que detengan la matanza.

Mirando desde la escalinata a los siete mil manifestantes, un jubilado, sin ánimo de ironizar, pedía información, cabeceando hacia el Congreso: "¿Hay alguien ahí?".

AUTORIZADAS A UNIRSE A LA COALICION ANTIIRAQUI

MANTO DE NEBLINA

do ser hallado por su asesora de prensa, Adriana Gaviorno, quién lo buscó en el país trasandino con la ayuda de medios de comunicación.

Paz, Alasino y Caviglia también faltaron sin aviso, en tanto la diputada Olga Flores, esposa del embajador argentino en Brasil, José Manuel de la Sota, asistió a la sesión por pedido especial del presidente de la Nación. En cambio, otro cordobés, Raúl Badrán votó en contra del proyecto oficial.

El más insólito de todos los llamados fue el que recibió Luis Saadi, mientras se dedicaba a la pesca, embarcado en un "gomón" en las costas de San Clemente del Tuyú. Poco después de que un tiburón le cortara la línea, el diputado tomó un llamado en su teléfono portátil. Era el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, quién lo instaba a estar presente y votar favorablemente el proyecto del Ejecutivo. Su hermana Alicia ya lo había hecho antes en el Senado, por expreso pedido de Ramón, el gobernador de Catamarca, quién enfrenta el peligro de la intervención federal. Este riesgo llegó incluso a convencer a Angel Luque, padre de uno de los acusados por el asesinato de la niña María Soledad. Enojado porque el presidente Carlos Menem recibió en Olivos a la hermana Marta Pelloni que encabeza las Marchas de Silencio, el obeso legislador catamarqueño había dicho: "Si Menem necesita votos que le pida a la monja Pelloni que venga a votar". Seguramente, el peligro de la posible intervención aplacó el ánimo de los saadistas e incluso atenuó el dolor de tener que votar "contra la causa árabe". Con un saco blanco impecable, Angel Luque levantó la mano, como el mejor, a la hora de votar el proyecto del Ejecutivo.

Pierri militó intensamente en los últimos días en favor del proyecto. El martes pasado se embarcó en un avión particular con el cual viajó a la zona atlántica bonaerense y después a Punta del Este. Sus colaboradores dicen que ese día logró convencer a no pocos remisos, uno de ellos sería Guillermo Alberto Val Lima.

Además de la inexplicable ausencia de Caviglia, los Ocho sufrieron otras dos bajas: Germán Abdala quién se someterá a una intervención quirúrgica en Estados Unidos y José Carlos Conde Ramos, quien lo acompaña en el duro trance. En cambio, nadie podía entender la ausencia de Matilde Quarracino, de la Democracia Popular.

Del otro lado, el liberal Alberto Albamonte dio un ejemplo militante al abandonar las blancas arenas de Cancún para venir a votar en pro de que las naves argentinas puedan integrarse a las fuerzas beligerantes.

El diputado fueguino Raúl Rodríguez (justicialista) denunció en el recinto presiones en favor de que modifique el sentido de su voto, o de lo contrario, no asista a la sesión. Rodríguez presentó una cuestión de privilegio que consideró porque habían sido violados sus fueros parlamentarios.

—*¿Usted recibió presiones?* —preguntó **Página/12**.

—Bueno, yo recibí sugerencias.

—*¿De dónde provenían?*

—De dos costados distintos.

—*¿Del Gobierno?*

—Por ahora no lo voy a decir. Pero me pedían que cambie el voto porque de lo contrario mi actitud podría repercutir en Tierra del Fuego, donde podría quebrarse la monía.

Otro peronista que votó en contra fue Jaime Martínez Garvino.

El voto favorable contó además con el apoyo de algunos legisladores que lograron obtener jugosas sumas para sus provincias, pese a que hasta ayer se les negaba en virtud del ajuste económico que aplica a rajatablas el gobierno nacional. Para completar el cuadro, no asistieron del otro lado diputados radicales como Daniel Ramos (de viaje por Estados Unidos) y el rionegrino Alfredo Machado.

De este modo, el oficialismo contó con la fuerza necesaria como para manejar una tranquila sesión que se inició a las 20. El presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, consciente de su superioridad numérica mocionó que se votara a las 23. Su par radical, César Jaroslavsky trató de alargar la agonía pidiendo que antes pudieran hablar los 23 inscriptos en la lista de oradores. Se votó y se impuso el oficialismo por 118 a 98. La suerte estaba echada. A la hora de la verdad, los cómputos serían similares a éstos. Cerca de la medianoche se pasó a la votación final que convirtió el proyecto en ley.

Ricardo Ballesté



José Luis Manzano, comandante en jefe del bloque justicialista de diputados.
La áspera batalla parlamentaria finalizó con el triunfo de la coalición encabezada por el oficialismo.

APOYOS Y RECHAZOS

Empresarios que sí, Zulema que no

Pocas horas antes de que en la Cámara de Diputados se iniciara la discusión respecto de la permanencia de las naves argentinas en el Golfo Pérsico, distintas organizaciones empresarias —entre ellas la Unión Industrial y la Sociedad Rural— y la CGT-San Martín coincidieron en hacer públicos distintos llamados en favor de la postura del Ejecutivo nacional de que ambas naves de la Armada permanezcan en la zona de conflicto. Al mismo tiempo, la esposa del presidente Carlos Menem, Zulema Yoma, reclamó al Gobierno "la suspensión de nuestra participación" en la guerra y repudió la "intervención armada de un grupo de potencias con infernal poder destructivo contra el pueblo de Irak".

Singularmente, el comunicado de la UIA y el que emitieron por separado la CGT-San Martín y otras entidades empresarias —como la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias y Confederaciones Rurales Argentinas— coinciden casi con exactitud en su redacción y las justificaciones que utilizan para apoyar al Gobierno. En dos puntos, empresarios y sindicalistas coinciden en señalar que la presencia de las naves argentinas en el Golfo "obedece a una resolución de las Naciones Unidas, para preservar el derecho internacional y la paz mundial, agraviados por la actitud del gobierno de Irak". Agregan que "brindamos nuestro respaldo a la permanencia de las naves argentinas en el Golfo Pérsico con el objeto de colaborar en los esfuerzos dirigidos a una urgente solución del grave conflicto".

La Sociedad Rural, por su parte, expresó su "apoyo" a la decisión del Gobierno, por entender que esa actitud "implica asumir la responsabilidad que impone un papel protagónico en el concierto mundial" y "en el convencimiento de que la Argentina debe alinearse con los países de la comunidad internacional que defienden la convivencia pacífica y la libertad".

En la vereda opuesta, Zulema Yoma consideró que "es injustificable el envío de nuestros soldados a una guerra carente de principios" y opinó que "nuestra causa sigue siendo la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas y el Atlántico Sur". En el pronunciamiento, la esposa del jefe de Estado sostiene que "repudio la intervención armada de un grupo de potencias con infernal poder destructivo utilizado contra el pueblo iraquí, bajo el supuesto auspicio de las Naciones Unidas". Hoy "es inadmisible aceptar indiferentes bombardeos masivos e indiscriminados que afectan a civiles indefensos tanto judíos como árabes", apuntó Zulema Yoma, quien también manifestó su apoyo a la marcha por la paz que se realizó anoche frente al Congreso.

También la Federación de Entidades Culturales Judías reclamó ayer el presidente Carlos Menem "que evite involucrarse" en la guerra del Golfo Pérsico, por entender que el conflicto "no atiende a ninguno de los intereses del pueblo argentino y compromete el futuro de la Nación". En su carácter de judíos argentinos, la entidad insta además al gobierno de Israel "a que persista en su perfil bajo respecto al conflicto bélico" y a que impulse "un perfil cada vez más alto en la búsqueda de una solución política justa para la controversia palestino-israelí". El comunicado de la comunidad termina señalando que la guerra "no es solución a los conflictos de la región".

El turno de los árabes

El presidente Carlos Menem mantuvo anoche una extensa reunión en la quinta de Olivos con varios embajadores árabes, representantes estos de países que —en su mayor parte— tienen su lugar entre las fuerzas multinacionales que se encuentran combatiendo contra Irak en la guerra del Golfo Pérsico. Este encuentro con los representantes de la comunidad árabe se produce 24 horas después de que el jefe de Estado recibiera, también en la residencia presidencial, al embajador de Israel y a los representantes de la DAIA, a quienes expresó su condena por los bombardeos de Saddam Hussein contra Tel Aviv.

Pasadas las 21, ingresaron anoche a la residencia de Olivos los embajadores en la Argentina de Turquía, Egipto, Líbano, Libia, Arabia Saudita, Siria y Marruecos. De estos siete países, solamente Marruecos ha adoptado una postura pro iraquí, ya que tanto Turquía como Egipto, Arabia Saudita y Siria apoyan directamente a las fuerzas multinacionales lideradas por los Estados Unidos. Libia y Líbano adoptaron una posición neutral. En la reunión, el presidente Menem les manifestó a los representantes de los países árabes su preocupación por la magnitud que ha adquirido la guerra en el Golfo, pero destacó la disposición de su Gobierno de permanecer con las dos naves de la Armada en la zona de combate junto a las demás fuerzas de la coalición internacional.

Pese a manifestarles a los diplomáticos árabes su deseo de que el conflicto bélico finalice lo antes posible y con el menor costo de vidas humanas, Menem les reiteró que, tal como vienen repitiendo los comunicados de la Cancillería, la paz no será posible hasta tanto Saddam Hussein no se rinda en forma incondicional y retire todas sus fuerzas de territorio kuwaití.

La vuelta de Uriburu French

El canciller Domingo Cavallo sigue con los argumentos en favor de la posición por la guerra, cuando ayer insistió en la "obligación" de prestar "apoyo logístico" a las fuerzas multinacionales que combaten contra Irak para que "Saddam Hussein se convenza de que está peleando contra el mundo". Las palabras del ministro de Relaciones Exteriores resultan una versión menos sofisticada del informe que produjo Cancillería que afirma "que no existe alternativa al retiro total e incondicional de las fuerzas iraquíes de Kuwait", por lo que llega a la conclusión de que Saddam "debe cumplir en forma inmediata con todas las resoluciones adoptadas por el Consejo de Seguridad de la ONU".

Durante un breve contacto con la prensa, previo a su partida al Uruguay, Cavallo confirmó que el embajador argentino en Arabia Saudita, Julio Uriburu French, vendrá al país por una semana, adonde tiene previsto presentar un informe detallado sobre la situación en el Golfo. "Consideramos que el embajador —dijo Cavallo— es conveniente que esté aquí ayudándonos a tomar decisiones de manera más efectiva".

El canciller reiteró lo ya adelantado por el presidente Carlos Menem en el sentido de que si el Congreso no aprobaba la presencia de las naves en el Golfo Pérsico, aun así los buques seguirán en la zona de conflicto. Cavallo usó una falacia para argumentar por la continuidad de las naves: criticó a quienes piden el retiro porque "es trabajar por la prolongación de la guerra, porque es trabajar a favor de Saddam Hussein".

Para Cavallo retirarse del Golfo Pérsico "es mostrar un resquebrajamiento de las fuerzas multinacionales" y afirmó que "la mejor manera de que la guerra termine pronto y renazca la paz, es que todas las naciones miembros de la ONU prestemos el apoyo logístico".

Opinión

Por el coronel (R) H. Ballester

¿Apoyo logístico?

Con consternación he comprobado, a raíz de las declaraciones y discusiones provocadas por la presencia de naves argentinas en el teatro de operaciones del Golfo Pérsico, que muchos de nuestros legisladores y funcionarios del Poder Ejecutivo nacional, incluido el propio canciller, no tienen idea del significado militar del término apoyo logístico. ¿Cómo pueden entonces resolver u opinar sobre el trascendente tema de la participación argentina en las operaciones militares en Medio Oriente?

La doctrina militar universal define a la logística como aquella parte de la conducción militar que provee al combatiente de todos los elementos materiales que necesita para sobrevivir y lo libera de cargas inútiles que puedan limitar su capacidad de acción.

Así, la logística, a través de diferentes servicios, cumple tareas de abastecimiento, evacuación, mantenimiento y transporte. En apretada y explicativa síntesis, podemos enunciar:

Abastecimiento de alimentos, agua, munición, armamento, vehículos, repuestos, combustibles, lubricantes, herramientas, uniformes, medicamentos, elementos de confort personal y colectivos, equipos. De todo lo material que se necesita para vivir y combatir.

Evacuación de heridos y enfermos, de envases vacíos, material en desuso, vehículos y armamentos para reparar. De toda persona no capacitada para seguir en el frente de combate o innecesaria en él, y de todo elemento en desuso que signifique una carga inútil.

Mantenimiento de la salud del combatiente (incluso operaciones quirúrgicas de urgencia), la reparación de fallas o roturas menores en armamento, uniformes, equipos, vehículos. En fin, de todo aquello que no requiera una gran especialización en personal y medios.

Por supuesto que todo esto requiere una enorme capacidad de transporte terrestre, marítimo y aéreo.

La pregunta que surge de inmediato es: ¿Cuál de estas funciones, aunque fuera sólo una, están en condiciones de cumplir dos pequeñas naves de guerra que ya llevan meses operando a miles de kilómetros de sus bases normales de aprovisionamiento?

En consecuencia, si la Argentina necesita cumplir misiones de apoyo logístico en el Golfo Pérsico —personalmente pienso que no debemos participar en guerra ajena—, corresponde el inmediato retorno de las naves de guerra "Almirante Brown" y "Spiro" y su reemplazo —por ejemplo— por un buque hospital, un buque cisterna o un buque taller, si es que quieren seguir participando de la guerra naval.

Disparos de misil entre radicales y peronistas

Alfonsín dice que Irak no financió el proyecto Cóndor. Cavallo pide comisión investigadora. La batalla de Buenos Aires.



(*Por Martín Granovsky*) La exactitud de los gases con patente alemana, el diseño italiano de las réplicas falsas de rampas lanzamisiles, los abundantes SCUD-B made in URSS, los bunkers aportados por distintos países europeos, los aviones norteamericanos; todos los días la guerra descubre un nuevo signo de la comprensión del mundo entero hacia Saddam Hussein, que gobernaba a Irak con el equilibrio de Montesquieu mientras Irán, se creía, concentraba él solo todo el horror. En la Argentina el aporte local fue la carcaza del misil Cóndor II, un cohete que quizás no aparezca en la guerra del Golfo pero que está provocando una batalla fenomenal entre peronistas y radicales.

El misil figuró en una entrevista que el ex presidente Raúl Alfonsín concedió a la agencia Noticias Argentinas. En un tramo el periodista hizo tres preguntas que Alfonsín contestó de este modo:

—*¿Cuál hubiera sido la actitud argentina si usted estuviera en el gobierno?*

—En principio, no hubiéramos mandado tropas a la zona de conflicto. Hubiéramos convocado en forma urgente al Grupo Río y lanzado consultas con el resto de los países de América latina, paso que el actual gobierno eludió en forma ostensible. Trabajaríamos a favor de la paz y de una solución del conflicto.

—*Más concretamente, ¿la Argentina sería neutral bajo un gobierno radical?*

—Hay que estar junto a las Naciones Unidas. Desde el primer momento dijimos que apoyábamos el embargo contra Irak para obligarlo a respetar el Derecho Internacional. Pero de ninguna manera aceptaremos que el nuevo orden internacional sea una especie de *pax romana* luego de la caída de Bizancio. Ningún país puede arrogarse el poder de policía que nadie le ha otorgado.

—*El canciller Cavallo —recuerda el periodista— aseguró que usted firmó durante su gobierno un decreto secreto autorizando las investigaciones en el proyecto Cóndor II, y que ese proyecto contó con asistencia financiera iraquí.*

—No es cierto. Es una barbaridad. No ha habido ninguna presencia iraquí en el Proyecto Cóndor. Yo no sé de dónde sacó Cavallo eso. Ya le han pedido que presente pruebas y se le dijo que estaba dispuesto a declarar sobre el tema quien fuera el titular de la Fuerza Aérea durante mi gestión, el brigadier Ernesto Crespo.

En declaraciones por televisión en la medianoche del lunes, Cavallo calificó de "hipocresía" el pedido radical de que llevara al Congreso el decreto secreto que en su momento firmó Alfonsín sobre el Cóndor. Y ayer sostuvo que "el ex presidente Alfonsín y los ex ministros Caputo y Jaunarema tienen que conocer que el dinero que financió el proyecto procedió de Irak". Según Cavallo, el gobierno de Alfonsín camufló el Proyecto Cóndor. "Se lo llamaba vector, cuando obviamente era un misil de uso exclusivamente militar".

El ex secretario de Defensa de Jaunarena, Raúl Alconada Sempé, admitió ayer que la Argentina fabricó el Cóndor pero se enorgulleció de que lo hiciera "como vector, porque de este modo la Argentina podía disponer de independencia tecnológica para poner en órbita un satélite de comunicaciones o meteorológico". Según Alconada, el uso pacífico o no del cohete depende del marco político que rodease al proyecto, como sucede con la energía nuclear, "y nosotros —dijo— no estábamos dispuestos a un uso militar".

El Cóndor II parece un nuevo cuento de la buena pipa en el que nadie miente pero todos manejan medias verdades. Para el canciller Cavallo será imposible probar que Irak participó del proyecto, porque según fuentes confiables el decreto reservado sólo consistió en una transferencia de cohetería hacia Egipto, que según publicaciones internacionales lo desarrolló con financiamiento iraquí y cooperación europea. El 10 de agosto último, el semanario alemán *Die Zeit*, por ejemplo, informó que "Irak ya posee un cohete transportador desarrollado en la Argentina, que lleva el nombre de Cóndor. A su vez, la Argentina obtuvo esa tecnología de Austria y de la República Federal de Alemania. El padrino del Cóndor, o más bien el padre secreto de ese tipo de cohete, es Meserschmidt-Bölko-Blohm, el gran consorcio armamentista germano". La revista consigna que la presentación del Cóndor como meteorológico "es un lugar común para todos los productores de armas", y concluye pragmáticamente que ahora, con el desarrollo iraquí, "el Cóndor ya no tiene nada de meteorológico".

Cavallo pidió ayer una comisión investigadora del Congreso sobre el Cóndor. Sin embargo, tres datos que circulaban ayer en medios diplomáticos podrían fastidiarlo:

- Antes de la asunción de Carlos Menem, su hermano Eduardo y el entonces asesor José Roberto Dromi indicaban que uno de los rubros de exportación de la Argentina productiva serían las armas.
- Diputados peronistas de la Comisión de Defensa conocían el acuerdo con Egipto y el desarrollo iraquí del misil.
- El año pasado la Argentina exportó doce vectores, no sólo durante el gobierno de Alfonsín, sino con la gestión de Menem.

ARGENTINOS EN LA GUERRA

El rechazo gana por goleada

Una encuesta realizada en la última semana —pocas horas después del comienzo de las acciones bélicas en el Golfo—, arrojó un resultado contundente en contra de la participación de la Argentina en la guerra y en favor del retorno de las dos naves de la Armada nacional que se encuentran en la zona de combate. De acuerdo con el trabajo realizado por la consultora Micaela Perdomo, sobre habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, el 91,7 por ciento de los encuestados respondió que este país no debe participar en la guerra, mientras que el 85,3 por ciento señaló que la corbeta "Spiro" y el destructor "Almirante Brown" deben retornar a la Argentina.

La consultora destaca que en un trabajo anterior —publicado en el número de setiembre de **Página/30**— realizado al comenzar el bloqueo económico a Irak, el 5 por ciento de los encuestados estaba a favor de que la Argentina participe activamente en el conflicto. Hoy, sólo el 3,6 por ciento sigue manteniendo esa posición, lo que, obviamente, demuestra que cuando la guerra pasa de ser una posibilidad a un hecho concreto crece más la tendencia a tomar distancia de ella.

La aceptación de participar diplomáticamente en la mediación del conflicto encontró un apoyo del 26,8 por ciento, frente a un rechazo por parte del 50,6 por ciento de los encuestados.

En cuanto a las causas que motivan el acuerdo con la intervención bélica, la mayor parte de los encuestados optó por señalar lo que esto significa en el plano de las relaciones entre la Argentina y el Primer Mundo. Así, el 46,2 por ciento respondió que se debe actuar porque hay que aceptar las decisiones de la ONU y el 22,6 por ciento justificó su respuesta señalando que el entrar en guerra facilitará la inserción de la Argentina en el Primer Mundo.

¿La Argentina debería participar en la guerra del Golfo?



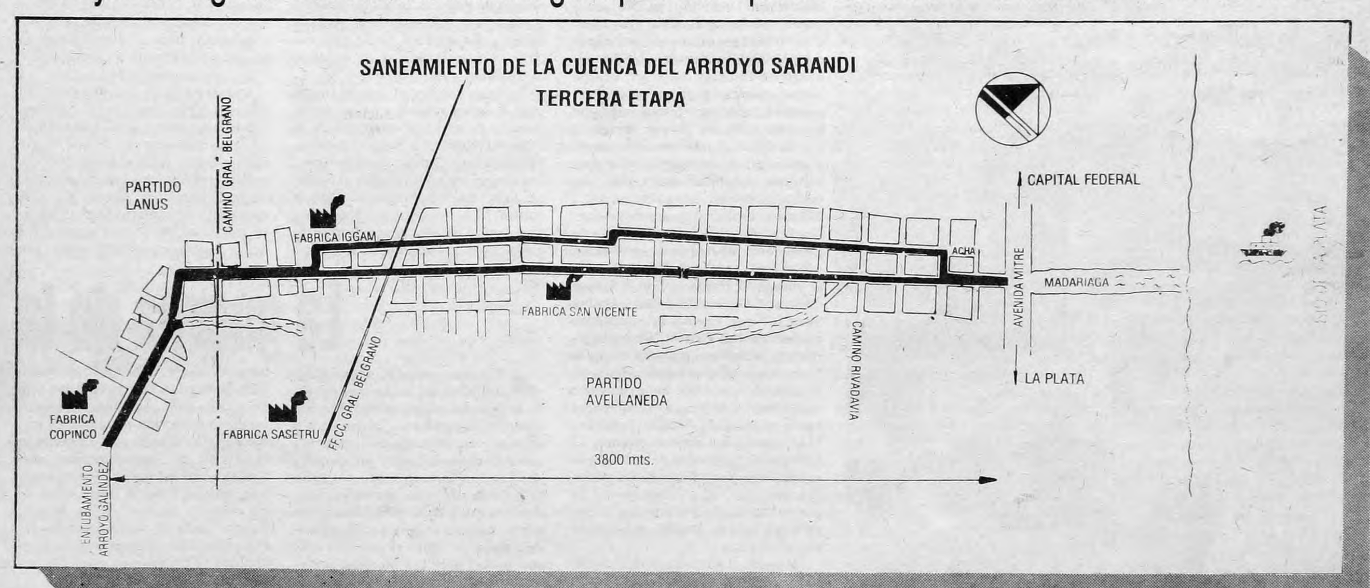
TALLER LITERARIO
a cargo de ANTONIO DAL MASETTO
Cursos grupales e individuales.
Informes al 311-2572



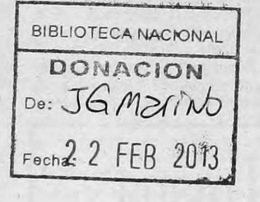
La cuenca del arroyo Sarandí abarca 3700 hectáreas en una zona densamente poblada del conurbano bonaerense, atraviesa los distritos de Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora y Almirante Brown.

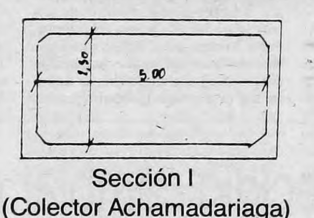
La red de desagües pluviales, en su cuenca media y baja, tiene insuficiente capacidad, lo que provoca serias inundaciones en dichos partidos.

Gualtieri Construcciones comienza la tercera etapa del saneamiento del arroyo Sarandí, la obra de mayor envergadura en el rubro de desagües pluviales que se encarará en el conurbano bonaerense

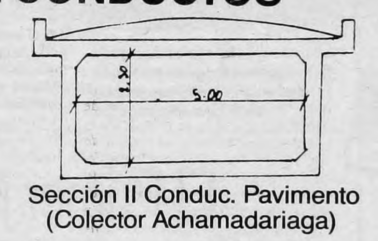


SECCIONES TIPO DE CONDUCTOS

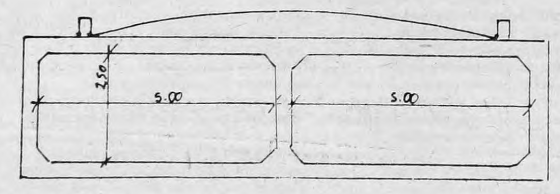

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG Marino
Fecha: 22 FEB 2013



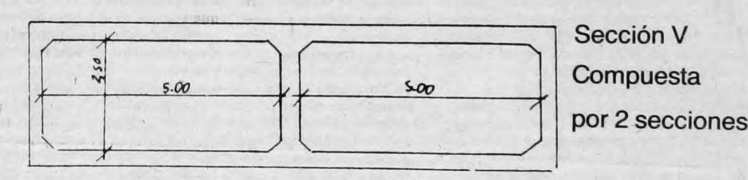
Sección I
(Colector Achamadariaga)



Sección II Conduc. Pavimento
(Colector Achamadariaga)



Sección III Conduc. Pavimento (Colector Madariaga)

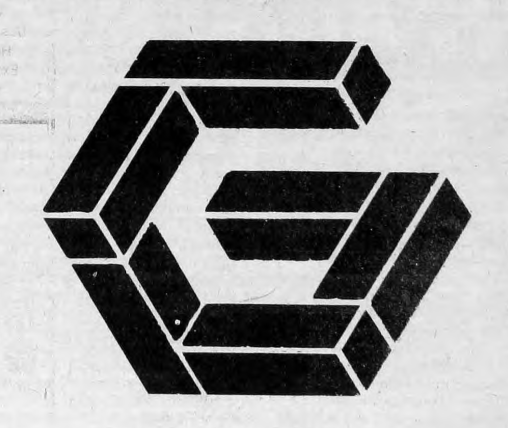


Sección IV (Colector Madariaga)

Sección V
Compuesta
por 2 secciones

GUALTIERI

Construcciones





TEL AVIV ANUNCIO QUE RESPONDERA AL

ISRAEL EN LA PISTA

Un SCUD iraquí fue interceptado ayer por un misil Patriot sobre Israel, pero el ministro de Defensa, Moshe Arens, aseguró que su país responderá los ataques. Los sirios revieron su posición anterior y declararon que Israel "no tiene derecho a reaccionar". La coalición aliada confirmó que había sido engañada por blancos de plástico en Irak.



Un soldado británico de la Séptima Brigada Blindada aguarda la orden de batalla en el desierto saudita.

(Por Rubén Levenberg) **A pesar de que el secretario de Estado norteamericano James Baker declaró que una represalia israelí contra Irak no representaría "necesariamente" un daño paa la coalición multinacional, causó preocupación en la alianza que enfrenta a Saddam Hussein la declaración del ministro de Defensa de Israel, Moshe Arens, quien aseguró que su país responderá "aunque no tengamos que soportar ninguna nueva muerte". Por su parte, el gobierno sirio volvió a desmentirse de una anterior desmentida al señalar que Israel "no tiene derecho a reaccionar". Mientras tanto, al tiempo que confirmó oficialmente que un grupo de prisioneros norteamericanos serán utilizados como escudos humanos, el comando iraquí volvió a lanzar misiles SCUD contra Israel y Arabia Saudita, que fueron interceptados por antimisiles Patriot. Se produjeron las primeras escaramuzas en la frontera saudita-kuwaití, pero se desmintió que Irak haya lanzado una ofensiva terrestre, versión que había difundido Radio Teherán. Hoy sesionará a puertas cerradas el Consejo de Seguridad de la ONU para analizar, por pedido de los países del Magreb, la evolución de la guerra del Golfo Pérsico, en la que ya hubo más de 20.000 operaciones aéreas aliadas.**

Mientras el gobierno israelí discutía la eventual respuesta del Estado hebreo luego de la caída del último misil SCUD iraquí que provocó al menos 3 muertos y un centenar de heridos, otro proyectil iraquí invadió el espacio aéreo en el norte del país, donde fue interceptado por un antimisil Patriot, que esta vez cumplió eficazmente con su misión. También en el cielo de Dahran, en Arabia Saudita, los Patriot dejaron fuera de acción al menos a un misil SCUD. Todos los disparos ocurrieron alrededor de las 20.00 GMT y a la misma hora hubo una alarma en Bahrein, pequeño emirato insular ubicado frente a Arabia Saudita. En Bahrein, como en la capital saudita (Ryad), se escucharon explosiones.

Aunque esta vez el ataque iraquí contra Israel no tuvo éxito, en la reunión de gabinete en Jerusalén el clima no era precisamente tranquilo. El ministro de Defensa Moshe Arens fue muy claro y terminante al declarar que habría respuesta israelí contra Irak "aunque no tengamos que soportar ninguna muerte" y aclaró que "naturalmente, lo que no voy a anunciar es el momento en que lanzaremos el ataque". En la cabeza de varios de los ministros israelíes circulaba la idea de que la réplica contra Irak tendría que adoptar una característica espectacular. "Deberá ser aleccionadora", señalaron los altos funcionarios en Jerusalén, y algunos directamente ejemplificaron: "Será algo como lo de Entebbe".

Por su parte, el ministro de Información sirio, Mohamad Salman, volvió a arremeter contra Israel apenas tres días después de que su gobierno indicara que el Estado hebreo podría responder al ataque iraquí siempre que "no sea desproporcionado". El ministro Salman declaró que Israel "es un país agresor que ocupa territorios árabes" y que, por

La guerra de la

Noventa y cinco, según Bagdad, diez mil según las fuentes de la oposición antiiraquí, 300.000 según un diputado socialdemócrata alemán; las estimaciones sobre los muertos causados entre los iraquíes por los 11.000 vuelos que volcaron sobre Irak una carga explosiva superior a la que sufrió Hiroshima sigue siendo materia de las especulaciones más dispares. Pero el misterio creado por el perfecto bloqueo informativo en la era de la información abarca mucho más: el vocero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater salió ayer a impugnar todos los despachos del decano de los corresponsales de guerra del mundo, Peter Arnett, a la CNN, el único periodista occidental que permanece en Bagdad, diciendo que su única fuente es el propio gobierno iraquí. Arnett recorrió ayer una vasta periferia de Bagdad y dio cuenta con lujo de detalles de la continuación imperturbable de la vida cotidiana en medio de los bombardeos. "La gente en la cola de los supermercados reaccionaba a las explosiones de las bombas como si fuera el ruido usual de un caño de escape", dijo Arnett, desmintiendo en pocos segundos las especulaciones sobre el caos en Bagdad que se hicieron en estos días en Occidente.

Pero lo que sacó a la Casa Blanca de quicio fue la cobertura sobre una planta de producción de leche en polvo, la única que tiene Irak y de la que depende la alimentación de lactantes desde el bloqueo de agosto, que fue demolida por las bombas norteamericanas. "La producción de leche era un puro camuflaje para



El Primer Mundo decidió cambiar el mapa

*W*ashington claramente ha decidido que va a ganar la guerra del Golfo Pérsico, y es negligente especular sobre lo que puede hacer un país del Tercer Mundo contra la voluntad de lucha de la superpotencia que se ha asumido a sí misma como el brazo militar de las clases dominantes del "Mundo Uno", por más armado y furibundo que esté el hipotético desafiante. El futuro de Medio Oriente es un futuro sin Irak como potencia militar hegemónica, y el mapa que se adivina detrás del horizonte implica cambios drásticos que sin embargo no se acomodan a las primeras especulaciones futurológicas ensayadas.

Antes que nada, y jugando sobre supuestos teóricos del balance de poder del siglo XIX, se ha especulado con una Siria "superfuerte" que centralice a los árabes en una nueva guerra con Israel, que de este modo tendría solamente a un Irán vacilante (pero también "superfuerte") para emparejar las fuerzas. Se trata de una hipótesis descontextualizada: Siria es un Estado policial-industrial que dependía fuertemente de la Unión Soviética y del viejo bloque del Este para sostenerse —y los dos han perdido interés o posibilidad de solventarlo— y que ha perdido cotización estratégica con el fin de la Guerra Fría, mientras Irán vacila con característica resaca posrevolucionaria entre el desastre que le significó la guerra con Irak y el temor de ofender a sus mitos fundacionales con una orientación demasiado decidida al mercado mundial. Son tigres de papel que aparecen como colosos en la fotografía inmóvil de la hora, pero que ya declinaban cuando Saddam Hussein lanzó la invasión de Kuwait.

Las preocupaciones por el escenario de la tripolaridad Israel-Siria-Irán se fundamentan en una equivocación más grave, que es la de presumir que los árabes están en guerra con Israel. En realidad, los Estados Arabes no han librado ninguna guerra con Israel por 18 años, y si las han librado entre ellos y contra los palestinos, a quienes defienden declarativamente. La última gran guerra de Siria fue la alianza inconfesa con Israel para expulsar del Líbano a las bases de la OLP en 1982, y el rey Hussein de Jordania es el héroe de Setiembre Negro. El conflicto de Medio oriente no es entre los áraes y los israelíes sino entre quienes tienen tierra y quienes no la tienen, y la persistente agitación de la bandera de la nación árabe ante el Estado hebreo ha servido muchísimo menos a la causa de los palestinos que a los gobiernos árabes, que de este modo ganaron puntos en la tabla de cotizaciones de ayuda externa norteamericana y usaron a distintas fracciones palestinas para dirimir conflictos internos dentro de la Organización de Países Exportadores de Petróleo. La explotación del resentimiento, el racismo y el nacionalismo cultural es el exacto reverso de la falta de proyecto de las clases dominantes del mundo árabe, cuya estructuración feudal y autoritaria impidió que el dinero de los "shocks" petroleros fuera invertido en otra cosa que la bicicleta financiera internacional y la erección de faraónicos monumentos a sí mismas.

Otra simplificación ensayada sostiene que la derrota de Saddam Hussein implicaría el reforzamiento del gobierno de derecha de Yitzhak Shamir en Israel. Ocurre lo exactamente opuesto: la liquidación del principal enemigo militar restaría lógica política a la intransigencia de Shamir, iniciando una dinámica de retroceso en la polarización desatada tras la invasión del 2 de agosto y sumando fuerzas al consenso mundial en pos de una conferencia internacional de paz. El gobierno de derecha queda sin razón de ser, como el estado de permanente tensión militar. Israel queda frente al espejo de su verdadero problema, que son los palestinos que viven en los territorios ocupados y que amenazan con volverse numéricamente hegemónicos en pocos años. La inmigración masiva de judíos soviéticos no constituye una solución posible, porque transformaría al Estado más democrático del área en un "apartheid" sudafricano —justamente cuando Sudáfrica está abandonando el "apartheid", una formación social escasamente viable para el siglo XXI— y porque en última instancia implicaría una dinámica de expansionismo militar territorial que ni Estados Unidos ni el actual mosaico árabe ni el deseo de paz de los votantes podría sostener. Los israelíes comunes no quieren un Estado imperialista, sino seguridad.

Una tercera simplificación del "mundo después de Irak" sostiene que Estados Unidos quedaría como policía militar del "nuevo orden mundial". Aunque esté fuera el deseo de los dirigentes norteamericanos —y existen divisiones en Estados Unidos sobre el tema— la opción es escasamente viable: el poder militar norteamericano ya está sobreextendido, y es una preocupación común de contribuyentes y políticos el hecho de que Estados Unidos deba estar poniendo el grueso de la fuerza y el dinero en una guerra donde los principales intereses económicos en juego son los de Europa y Japón, mucho más dependientes que Estados Unidos del petróleo del Golfo Pérsico. El fin de la Guerra Fría suma fuerzas a quienes buscan una distribución más equitativa de las cargas militares del Estado Universal del mercado capitalista integrado. El uso de armas atómicas únicamente subrayaría de modo terrorífico el nuevo disciplinamiento, pero Estados Unidos sería sólo su ejecutor temporal.

¿Y los palestinos? Son los verdaderos perdedores netos del conflicto, pero han estado perdiendo por los últimos 40 años, y el descrédito de su jefatura política en la OLP —que respaldó Saddam Hussein en el conflicto— no implica que ellos desaparezcan como problema a solucionar entre Israel y los estados árabes. El objetivo que retrocede es de un Estado Palestino independiente en Israel, y retrocede porque era utópico y estaba más al servicio de los gobiernos árabes que de la diáspora palestina de carne y hueso: hay más de 15 Estados donde fundar nuevos estados en Medio Oriente, y todos son de marcación fronteriza tan ilegítima, poscolonial y arbitraria como el Kuwait que invadió Saddam Hussein.

ATAQUE IRAQUI

DE DESPEGUE

lo tanto, no sería legítima una represalia de Israel contra Irak. Inmediatamente, la interna entre Siria e Irak por la hegemonía del mundo árabe ocupó su lugar en el discurso del funcionario. Tras criticar a Irak por sus ataques contra Israel, declaró que "el conflicto árabe-israelí debería ser resuelto en un contexto panárabe y ningún país tiene el derecho de adoptar iniciativas unilaterales".

Desde otra óptica, también pidieron al premier Yitzhak Shamir que no se involucre en la guerra los mandatarios de Estados Unidos, Gran Bretaña y Alemania. El presidente norteamericano George Bush volvió a telefonear a Shamir para solicitarle que no intervenga, al tiempo que su vicecanciller Laurence Eagleburger completaba la presión sobre el gobierno israelí directamente en Jerusalén. Sin embargo, el secretario de Estado James Baker declaró ayer en Nueva York que la represalia israelí "no necesariamente" dañaría a la coalición antiiraquí ni provocaría su abandono por parte de Siria.

Otro de los focos de conflicto es el tratamiento de Irak a los prisioneros occidentales. La versión de Radio Bagdad sobre el posible uso de los cautivos como escudos humanos, que tanto indignó a los mandatarios de todo el mundo, no había sido oficialmente confirmada por el gobierno. Ayer, la emisora difundió un comunicado militar iraquí en el que se anunciaba que un número indeterminado de pilotos norteamericanos prisioneros habían sido desplazados hacia lugares estratégicos para desalentar bombardeos aliados.

En el plano estrictamente militar del conflicto, continuaron los bombardeos aliados contra Bagdad, Kuwait y Bassora. Al respecto, el ministro de Defensa norteamericano Dick Cheney subrayó que "nadie debe asumir que Saddam Hussein ya no tiene ninguna importante capacidad militar. Tenemos que calcular que las empleará contra nosotros y nuestros aliados", pero inmediatamente enfatizó que el líder iraquí "será vencido". En una reunión de prensa, Cheney adelantó que las fuerzas aéreas multinacionales continuarán "en los próximos días y semanas" bombardeando objetivos militares.

Junto al ministro de Defensa, participó de la conferencia de prensa el jefe de las fuerzas armadas norteamericanas, general Colin Powell, quien admitió que Saddam "es un enemigo ingenioso" y reconoció que los aliados no habían contado con dificultades tan grandes con los misiles SCUD. El militar estadounidense declaró que la estrategia de lucha contra el ejército iraquí instalado en Kuwait "es muy simple, le cortaremos la retaguardia y luego lo eliminaremos".

Por ahora, la lucha por tierra no ha comenzado, aunque en este tema las versiones son dispares. Según informó la radio de Irán, "informes llegados desde Irak" indicaban que las fuerzas de Saddam Hussein habían invadido Arabia Saudita y que incluso había prisioneros de ambos bandos. En el comando aliado se admitió únicamente que hubo ataques mutuos con artillería pero se desmintió el combate cuerpo a cuerpo y se especuló con que "sería un error" iraquí intentar el ataque. Pero otra fuente norteamericana, el teniente coronel Mike Scott, dijo en una conferencia de prensa que efectivamente hubo algunas escaramuzas y que seis soldados iraquíes habían sido capturados por los aliados, mientras que dos norteamericanos habían caído en manos de las tropas de Bagdad.


AFP

El ministro de Defensa defendió el derecho de su país a contraatacar.
"Israel responderá a Irak aunque no tengamos ninguna nueva muerte."

información

una fábrica básicamente dedicada a la elaboración de armas químicas", aseguró Fitzwater. Arnett (60) cubrió toda la guerra de Vietnam, y no faltó desde entonces a ningún conflicto de envergadura, desde Afganistán a El Salvador, y fue quien transmitió para la CNN de EE.UU. el primer bombardeo contra Bagdad. Fitzwater dijo ayer: "Acabo de escuchar una comunicación de Arnett hace unos minutos, está claro que hay un censor a su lado, que durante el llamado intervino y lo hizo concluir, está todo el tiempo a su lado; pienso que es un derecho de los norteamericanos que oyen sus servicios saber exactamente qué tienen enfrente". La CNN está siendo acusada por Washington y hasta por sus competidores (ABC, NBC, CBS) de colusión con el enemigo, desde que fue el único canal autorizado por Saddam a permanecer en Bagdad. Arnett justificó la tranquilidad de los iraquíes bajo las bombas en gran parte invocando la puntería supuestamente muy precisa de los ataques, que habrían convencido a la población civil de que no corre peligro.

La puntería serviría para explicar también las escasas muertes, que la propia Bagdad, aunque protestó por la "masacre indiscriminada de civiles", cifró en 31 para los uniformados y 64 para los civiles. Fuentes militares occidentales en el Golfo manejan en cambio cifras que rondan entre los dos y los cuatro mil muertos.

Terrorismo

Pese a las crecientes medidas de seguridad en todo el mundo, los atentados perpetrados por grupos proiraquíes —por ahora, con escasas víctimas— no dejan de sucederse. Ayer, una bomba en el Fransabank, un banco franco-libanés de Baalbeck (Líbano) produjo la muerte de un hombre y destruyó parcialmente el edificio. Otros dos atentados explosivos en el Líbano, en cambio, no produjeron víctimas. También hubo bombas en una oficina del American Board Mission y en una compañía marítima norteamericana.

En el marco de la escalada de atentados, los ministros encargados de la seguridad de la Comunidad Económica Europea se reunieron sorpresivamente ayer, en Luxemburgo, para intercambiar ideas respecto de las medidas adoptadas ante la aparición de atentados terroristas dirigidos contra los países que integran la fuerza multinacional.

MAQUETAS DE TANQUES Y LANZAMISILES

Bagdad se defiende con plástico

(Por Daniel Lagares) **Unos griegos locos entraron a la ciudad escondidos en el caballo de madera para rescatar a una tal Helena. Alguna vez, Woody Allen trató de robar un banco apuntándole al cajero con un revólver de jabón, pero día a día, la historia confirma que la realidad supera con holgura a la ficción. El empleo de tanques, rampas de lanzamiento de misiles y aviones de plástico por las fuerzas iraquíes colocados donde deberían estar los verdaderos, trastornó la lógica de la estrategia planeada por el Pentágono. El convencimiento de que existen por lo menos cuatro "dobles" de Saddam Hussein y un bunker inexpugnable edificado debajo del palacio de gobierno en Bagdad, agrega elementos impensados a la Guerra del Golfo.**

El cronista del diario italiano *La Reppublica* no consignó si Mario Moselli sonrió durante la entrevista. Sólo transcribió que el empresario, en su despacho de Turín, le aseguró que su establecimiento, la MVM, es la única en el mundo "que fabrica y vende armamentos falsos de plástico". Moselli dijo que no le vendió esos artefactos a Bagdad pero reconoció que en 1982 "viajé a Medio Oriente para vender resinas de vidrio y me preguntaron si no teníamos modelos falsos para utilizar en ejercicios militares. Ellos dijeron que los tenían de madera pero que los preferían de plástico, así que empezamos a hacerlos pero ya hace dos años que abandonamos ese rubro". El industrial italiano intuye que los modelos falsos pudieron ir a Irak producto de la reventa entre países árabes y afirmó que existe una empresa británica que actualmente se dedica a la producción de armamento falso. "Pero de goma, inflables y no resisten el calor", dijo Moselli, que mostró al periodista el catálogo de su fábrica donde se observan réplicas de tanques M60, cazabombarderos F16, aviones Phantom y plataformas de misiles Hawk, similares al armamento empleado en el Golfo. Un verdadero tanque de guerra cuesta alrededor de 4 millones de dólares, un avión puede facturarse en 87 millones mientras que los aviones de plástico para camouflage no significan más que 34.000 dólares, cifra insignificante para un país con presupuesto preparado para la guerra.

Greg Pepin, portavoz de las fuerzas aliadas en el frente confirmó que durante los siete días de enfrentamiento, Irak utilizó "blancos falsos". De ahí que el coronel norteamericano especulara ante los periodistas en Washington que los iraquíes tendrían la mayor parte de su arsenal intacto. Para engañar a los radares de las fuerzas comandadas por el general Schwarzkopf, los iraquíes habrían añadido a las réplicas de plástico, pintura magnética, estructuras de metal y fuentes de calor dentro de los modelos para emitir señales reales y recibir los misiles sin costo alguno.

Capítulo aparte de los tanques de plástico que ridiculizan a las más poderosa maquinaria bélica del mundo, los que siguen la guerra en los mapas y los tableros de estrategia, se preguntan dónde estará Saddam Hussein, o cuál es el verdadero. El servicio secreto británico sostuvo que por lo menos cuatro personas debieron someterse a cirugía facial para convertirse en "dobles" del líder iraquí y dos de ellos habrían sido asesinados por los mismos hombres de Saddam porque se habían tornado "peligrosamente parecidos". La inteligencia aliada, como se denominan, no se explica cómo hizo Hussein durante toda la semana para estar en lugares muy distantes con poco tiempo de diferencia. Las mismas fuentes sostienen que Saddam está refugiado desde el comienzo del conflicto en su bunker y que las imágenes televisivas son filmaciones antiguas a las que se añade la voz grabada.

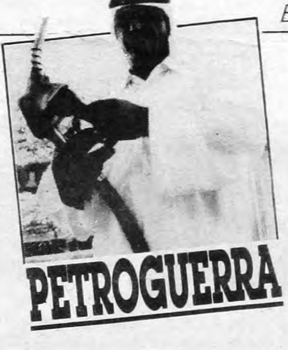
George Niedermeier, miembro del consejo de administración de la empresa constructora bávara Walther Thosti Boswau (WTB) considera que el bunker de Hussein es invulnerable. Lo afirma porque una subsidiaria de esa empresa, la Boswau und Knauer AG, lo construyó en 1981. "Es un bunker subterráneo, decorado muy lujosamente para que Saddam Hussein pueda vivir allí confortablemente", dijo Niedermeier, quien agregó que no está construido debajo de la sede gubernamental casi demolida por las bombas, sino muy cerca del antiguo palacio real.

Pero, además, Saddam habría ordenado la construcción de una red subterránea de refugios que serían tres grandes bunkers, capaces de resistir ataques nucleares, con localidades para 1100 hombres cada uno y ubicados a 100 metros debajo de la superficie. Lo afirma la revista especializada en temas militares *Jane's Defense Weekly*. La revista británica entrevistó a Jos Jannsens, responsable de la empresa belga constructora SBBM cuya filial Six Construct participó en la edificación de los refugios junto a empresas francesas, británicas e italianas y dijo que "hay instancias internacionales —los contratos firmados— que nos piden no hablar, pero Bélgica sabía y la OTAN también. Ellos saben muy bien donde se encuentran" los refugios de Saddam. El líder iraquí invirtió 2500 millones de dólares en la fortificación. Un balance aceptable, si considera lo que pagó por los aviones de plástico.




AFP

Los restos de una casa destruida por el misil iraquí.
Según el gobierno, sólo hubo tres muertos y 96 heridos.



TEL AVIV DESPUES

ENTRE LOS

Aunque el SCUD que impactó el martes en Tel Aviv destruyó una zona residencial y produjo las primeras víctimas oficialmente reconocidas, los israelíes ya no paralizan sus vidas en espera del próximo ataque. El país retoma de a poco el ritmo, mientras los religiosos hablan de milagros y aseguran que está por llegar el Mesías.

Página/12 EN ISRAEL *(Por Ernesto Tenembaum, enviado especial a Tel Aviv)* Hay un árbol sin hojas pero con un montón de ropa enredada en sus ramas, una mujer que agita una muñeca entre los escombros, gente que junta lo que encuentra en algunas bolsitas de nylon y unos siete edificios cortados por la mitad, como esos juegos para chicos en los que se podía ver desde afuera el interior de la maqueta de una casa. Tel Aviv sin embargo, desde que sufrió el tercer ataque iraquí, está dividida. Ya no es una ciudad fantasma en un país fantasma. La gente empieza a entender que la vida debe ser normal, a pesar de la amenaza permanente de bombardeo y entonces también hay tráfico gris, gritos, bares y restaurantes abiertos después de casi una semana.

Hay una chica de unos diecisiete años sentada sobre un caño con la cabeza apoyada en las piernas y la caja con la máscara de gas al lado. Está a diez metros de lo que hasta el martes fue su casa y ahora es un techo caído sobre unas latas retorcidas —que antes habrán sido una cocina, una heladera o un termotanque—, e infinidad de polvo. "Yo no estaba, pero toda mi familia salió despedida por las paredes. Sólo mi abuela fue herida en un brazo. No entendemos cómo no murió nadie. Ya definimos lo que vamos a hacer. Esta es nuestra ciudad y nuestra vida. No vamos a cambiar ni una ni otra."

También hay un policía que grita para que la gente no se acerque, un hombre que le grita al policía para que baje la voz, vidrios que, como están protegidos contra las explosiones, quedaron enteros sobre la calle, cables enredados por todos lados y un rabino. "Claro que hay una explicación religiosa para todo esto. Está escrito que después vendrá el mesías." Los religiosos piensan eso en Jerusalén, en Tel Aviv y en los hoteles donde se hospedan los que llegan de Estados Unidos. Dan argumentos cabalísticos o se remiten al milagro de que todavía no haya muerto nadie. Es el año del mesías.

En los entierros de las tres personas que murieron durante el ataque —esta vez por problemas cardíacos y no por asfixia, pero en ningún caso como consecuencia directa del misil— no hubo multitudes. Tampoco se produjeron grandes manifestaciones. Cuando se comunicaron por teléfono con el hijo de uno de los muertos, que estaba realizando sus días de reserva en el ejército, él pensó que había fallecido su madre y no su padre de setenta años. Tampoco hay demostraciones antiiraquíes o antiárabes en medio de los escombros. La chica que está sentada sobre el caño, la mujer que agita la muñeca, una hermosa morocha descendiente de hindúes, no piden que Israel intervenga de cualquier manera. "Con la cabeza, no con el corazón", es la frase que ha prendido en los israelíes a diferencia de lo que sucedía en los primeros días de la guerra. "Esto es terrible. Yo estuve en dos guerras. En la guerra uno es responsable por uno mismo, acá debe cuidar de los chicos, los padres, a la mujer y no puede hacer otra cosa que sentarse como un idiota con la máscara. Es como esperar la propia muerte sin hacer nada. Quiero ir a la guerra", dijo un muchacho. La situación se refleja también en el humor de los medios. "Escribo desde el frente: mi departamento en el centro de Jerusalén. Los bunkers están preparados y la moral de nuestras tropas —el carnicero de la esquina, mi vecino y la mujer que limpia— es alto. Estamos en constante contacto por radio con el cuartel general y obedecemos todas las instrucciones, inclusive las confusas", relata el periodista Hirech Goodeman en la revista *Jerusalén Report*. El matutino *Haretz* publica una caricatura en la que un soldado, ubicado en una trinchera, tiene un teléfono en la mano. "Mamá, ¿cómo están ustedes en el frente?", dice. Si no fuera por estas seis o siete manzanas repletas de escombros y pedazos de persianas, Tel

ENTREVISTA CON SHIMON PERES

"Es el último error de Arafat"

(Por E.T. desde Tel Aviv) **El gobierno israelí respondió ayer que todas las informaciones oficiales referentes a la guerra del Golfo serán comunicadas por el primer ministro Yitzhak Shamir, el ministro de Defensa Moshé Arens o por su canciller David Levy, de manera que son los dirigentes de la oposición, que en esta instancia comparte absolutamente las decisiones oficiales, quienes las transmiten con mayor fluidez. Ayer, el líder del Laborismo Shimon Peres concedió un encuentro exclusivo a tres medios latinoamericanos, entre ellos este diario. El ex premier israelí estaba cansado, apoyaba los pies sobre uno de los cajones de su escritorio, y atendió a los periodistas en un escritorio cuya única foto lo muestra estrechando la mano del ex presidente norteamericano Ronald Reagan. "Después del tercer bombardeo mantenemos la misma posición. Solamente debe Israel intervenir en el conflicto si la operación militar es completamente efectiva y si está coordinada con el resto de la coalición. Hay que actuar con la cabeza y no con el corazón", señaló Peres.**

—¿Usted considera que si Israel interviene algún país de la coalición puede romper con ésta?

—Espero que no. Tanto Siria como Egipto reconocieron el derecho de Israel a su defensa.

—No se entiende entonces por qué la participación de Israel podría perjudicar a la coalición.

—Pero es necesario de todas maneras coordinar cualquier acción. Nosotros pensamos que la coalición no se va a romper pero los norteamericanos consideran que esto no es tan seguro. Usted sabe que Napoleón siempre decía que era preferible pelear contra una coalición que integrarla. Bueno, son los problemas de pelear juntos con otros países.

—Un dirigente de la derecha escribió en un matutino local que Israel es el que más tiene para ganar con esta guerra, por el proceso de negociación que se iniciará después, ¿usted acuerda?

—Yo creo que la política se va a manejar de ahora en más alrededor de cuestiones regionales y no nacionales. Esta es la primera vez que un país árabe musulmán (por Arabia Saudita) llama a otro que no lo es para que lo proteja contra otra nación árabe musulmana. Es un enorme cambio para el Medio Oriente. La mayor parte de los países árabes va a buscar la paz después de la guerra.

—¿Usted está convencido de que Saddam Hussein será derrotado?

—Claro.

—¿Pero la guerra va a durar más de lo que calculaban antes de que comenzara?

—Va a durar tanto como sea necesario. ¡Quién tiene apuro! Saddam quiere ganar tiempo y los americanos están operando como para una guerra larga, casi diría de desgaste. En esta época de computadoras se puede decir que están trabajando sobre el hardware y no sobre el software. Por eso, por ejemplo, no se han producido los miles de muertos que hasta antes de la guerra se preveían.

—¿Pero Irak está intacto?

—¿Intacto de qué?

—¿Tiene aviones, misiles?

—A eso me refería. No se entiende para qué les pueden servir los aviones si no pueden levantar vuelo.

—¿No teme que si la guerra dura mucho, la opinión pública norteamericana termine deteniéndola?

—Hasta ahora el presidente Bush no ha tenido muchos problemas en conseguir consenso.

—Israel asume en esta guerra la imagen de protectorado americano, como señaló la semana pasada el Jerusalem Post.

—No sé por qué escriben esas cosas. No invitamos a los norteamericanos a la región nosotros sino Arabia Saudita. Si vinieron aquí no los vamos a molestar. Además nosotros fuimos atacados precisamente porque Estados Unidos armó una coalición y decidió enfrentar así al régimen iraquí. Si el problema hubiera sido entre Irak e Israel, nosotros habríamos manejado los tiempos y la manera de hacer la guerra. Además, los ayudamos no interviniendo. Es lógico, entonces, que nos faciliten los Patriot y nosotros los aceptemos.

—¿Cuánto tiempo va a aguantar la opinión pública israelí su exposición ante los misiles iraquíes sin que su ejército reaccione?

—Toda la opinión pública y todos los partidos políticos estaremos unidos como hasta ahora por el tiempo que resulte necesario.

—¿Cuál es el lugar de los palestinos en esta negociación que usted prevé para después de la guerra?

—Puede haber palestinos sin plan de paz, pero nunca un plan de paz sin palestinos. A mí me da la impresión de que va a hacer falta tiempo para traer a los palestinos a la realidad. Arafat cometió muchos errores antes que éste, pero me parece que este es el último que tolerará su pueblo. Trajo la tragedia a los palestinos. Pasará tiempo hasta que logre levantar su política de la tumba a la que lo llevó la dirección de la OLP.

HEBRAICA
Junto a Israel
ACTO DE REPUDIO AL ATAQUE IRAQUI A POBLACION CIVIL DE ISRAEL
Jueves 24 de Enero - 21 hs.
Con la presencia del Sr. Embajador del Estado de Israel D. ITZJAK SHEFI y autoridades nacionales y comunitarias
TEATRO HEBRAICA
Sarmiento 2255

BALAS PERDIDAS

El pintor del Golfo

El pintor inglés John Keane acaba de recibir la noticia que esperaba desde hace tiempo: pronto se trasladará al Golfo Pérsico para "inmortalizar" la guerra en sus telas. Será el artista "oficial" elegido por el Imperial War Museum de Londres para registrar escenas de la guerra, con el visto bueno del Ministerio de Defensa británico. Keane tiene antecedentes en la materia: fue también el pintor de la guerra de las Malvinas y de la revolución nicaragüense. Ahora espera que el diario *The Guardian*, tal como le prometió, cubra los gastos del seguro para partir al Golfo. Allí tomará fotos de las acciones en el frente que le servirán de modelo para sus pinturas.

Programas livianos

Nadie duda de que la guerra tiene un altísimo rating en Estados Unidos. Sin embargo, las grandes empresas han decidido retirar la publicidad televisiva después de llegar a la conclusión de que es contraproducente que sus productos —promocionados en las pausas del informativo— sean asociados con imágenes de guerra. Coca Cola, Pepsi, General Motors, sopas Campbell y Pizza Hut son algunas de las marcas que ya no avisan en TV. "Nuestros avisos están pensados para los programas livianos, deportivos o comedias", argumentó Becky Madeira, portavoz de Pepsi.

Gente prevenida

Con una curiosa idea sobre el potencial de los misiles iraquíes, los norteamericanos se han lanzado a la compra de máscaras antigás, según informaron varios negocios que venden excedentes de guerra. Uno de estos comercios afirmó que vendió 7000 máscaras, a 39 dólares cada una, en sólo dos semanas. El administrador de The Trader, el negocio en cuestión, dijo que se estaban vendiendo 20 veces más máscaras que de costumbre.

DEL ATAQUE

ESCOMBROS

Aviv hubiera sido una ciudad comparable a muchas otras ciudades mediterráneas. Por esos escombros y por la sirena que volvió a sonar a las ocho de la noche, cuando un misil SCUD fue interceptado por un antimisil Patriot.

En Tel Aviv y en Jerusalén de todas maneras, hubo manifestantes pero no contra los árabes sino contra los alemanes, a quienes acusan de haber vendido, el día anterior a la guerra, material para que Saddam Hussein fabricara sus armas químicas que, ya había amenazado, lanzaría contra Israel. Hay sobrevivientes de los campos de concentración con su traje a rayas y la máscara puesta, algunos bombos que se golpean muy lentos y rítmicamente, y varias decenas de jóvenes. "Vestimos máscaras de gas porque, una vez más, los judíos son amenazados con asfixia. Otra vez los alemanes difunden gas venenoso y la sociedad alemana mira para otro lado." Esta tarde llegará a Israel el ministro de Relaciones Exteriores alemán, Hans Dietrich Gensher para ofrecer ayuda económica a Estados Unidos. Por lo demás, en Israel da la impresión de que todo está previsto. Antes de la guerra fue el reparto de máscaras y toda la ejercitación previa. Cuando suena la sirena, la radio transmite el mensaje para tranquilizar a la gente. "No se preocupe. Hay muy poca posibilidad de que a usted le pase algo. Esto es sólo preventivo", dice. Después de un misil llegan inmediatamente las brigadas de salvataje y las infinitas ambulancias. Y después los psicólogos, los asistentes sociales y los voluntarios con ropas y medicamentos a los lugares donde se esperan los damnificados, también elegidos de antemano. El gobierno duda si disponer el reinicio de las clases porque no quiere concentrar muchos chicos en un solo lugar, pero empieza a analizar la posibilidad de dictar los cursos por televisión.

La ruta entre Jerusalén y Tel Aviv, que el viernes después del primer ataque, estaba desierta, ayer sufría uno de sus habituales embotellamientos de las seis de la tarde. Uno no puede imaginarse qué sucedería si a esa hora suena la sirena. La radio recomienda cerrar las ventanas de los coches, colocarse las máscaras y seguir viaje. "No hay nada peor en estos casos que mantenerse inactivos esperando las sirenas", dicen.

ESTADOS UNIDOS PRESIONA

¿Quién paga la guerra?

(Por Julián Martínez, desde Washington/El País) **Si la guerra del Golfo Pérsico acaba pronto, la economía norteamericana va a recibir un fuerte empujón hacia arriba como consecuencia de la euforia y la confianza que despertará entre los consumidores. Esa euforia consumista, derivada de un petróleo más barato y unos tipos de interés más bajos, ayudará a salir al país del actual momento recesivo. Pero la guerra va a resultar muy cara. Y los fondos "extra" proceden de los impuestos.**

El informe del Congreso sitúa dos escenarios básicos. El más conservador estima que, si la guerra durara menos de un mes, costaría unos 28.000 millones de dólares y causaría alrededor de 3000 bajas, entre muertos y heridos, y la pérdida de 200 tanques y 100 aviones. El escenario más pesimista (y el menos probable, al mismo tiempo) prevé que, si la guerra durara seis meses, los costos se elevarían a 86.000 millones de dólares, con más de 45.000 bajas y la pérdida de 900 tanques y 600 aviones.

Los 86.000 millones de dólares que costaría la guerra en el peor supuesto es una cifra extra al margen del gigantesco presupuesto de defensa norteamericano, que asciende a 269.000 millones de dólares. Y el presidente del Comité de Finanzas del Senado, Lloyd Bentsen (demócrata por Texas), ha pedido que se presione a los países aliados para compartir el enorme costo del conflicto bélico.

En este sentido, el gobierno japonés ha decidido otorgar una nueva ayuda financiera de 5000 millones de dólares para el mantenimiento de las tropas multinacionales que se enfrentan a Irak. El ministro japonés de Finanzas, Ryutaro Hashimoto, que asistirá hoy en Nueva York a la reunión del Grupo de los Siete (G7), será el encargado de informar de esta decisión al gobierno de EE.UU. para evitar lo que califica como una futura "guerra de impuestos".

"El costo (extra) hay que calcularlo en miles de millones de dólares si el conflicto acaba pronto y la contribución aliada es importante", dice el informe del Congreso. "Pero el costo sería mucho mayor, muchas decenas de miles de millones, si EE.UU. tiene que financiar la mayor parte del costo de una guerra que durará muchos meses."

Sin impuestos

Estados Unidos anunció que los soldados involucrados en la Tormenta del Desierto serán automáticamente eximidos de impuestos. Una orden firmada por el presidente George Bush declara a toda la región del Golfo "Zona de combate" y especifica que los estadounidenses uniformados serán eximidos del pago de impuestos federales sobre el sueldo, por todo el período en el que se mantengan en el "teatro militar".

Pan caliente

En Estados Unidos, la guerra se ha constituido en un éxito editorial. Desde que empezó, el *New York Times* imprime 300 mil copias más por día y según su director, Jerry Nachman, "se vende como pan caliente". Al día siguiente del estallido de la guerra, el matutino *Washington Post* sacó su última edición al mediodía y vendió 180 mil ejemplares más que los habituales 800 mil. *Los Angeles Times* no se quedó atrás y afirma haber vendido 230 mil copias más que su promedio.

Alemania ofrece ayuda

El tercer ataque misilístico de Irak contra Israel desató una inmediata reacción de Alemania para asistir financieramente al Estado hebreo, en cumplimiento del compromiso que Helmut Kohl había asumido el día de la reunificación, cuando ratificó "los deberes particulares" que la RFA tiene hacia las víctimas del holocausto. Una ayuda humanitaria no especificada por valor de 167 millones de dólares fue aprobada en Bonn al tiempo que se anunció el envío a Jerusalén de una misión presidida por el ministro de Relaciones Exteriores Hans Genscher, que deberá discutir posibles ampliaciones de la asistencia.

La RFA no puede, por su Constitución, enviar tropas fuera de los escenarios de la OTAN y viene regateando como Japón para mantener su contribución financiera a la guerra antiiraquí dentro de marcos restringidos, invocando los gastos que le está originando la reunificación. Para su presupuesto, son en cambio mucho menos gravosos los montos que podría involucrar cualquier plan especial de asistencia a Israel, que ayer solicitó por su parte un incremento de la ayuda corriente de EE.UU., que se eleva actualmente a 3000 millones de dólares anuales. Israel pidió que a esos montos norteamericanos se añada un paquete especial de 10.000 millones de dólares para los próximos cinco años, con el fin de hacer frente a los gastos de instalación del millón de inmigrantes judíos que piensa recibir de la URSS.

PIDIERON LAS BOLETAS Y GANARON!

Un Premio de ₳ 45.200.000.-

GLADYS OCHOA DE RIVAS	CI	8.318.240	Capital Federal

Dos Premios de ₳ 18.100.000.-

S. L. BOURGEOIS DE BUFANO	LC	4.961.331	Quilmes-Bs. As.
PATRICIA A. GOYENA	DNI	16.921.430	Florida-Bs. As.

Cinco Premios de ₳ 6.700.000.-

ANDREA TUBIO	DNI	13.685.770	L. Zamora-Bs.As.
MARIA S. CARO DE AULET	DNI	14.225.872	S. M. de Tucumán
JOSE RODOLFO ANICICH	DNI	8.450.248	Rosario-Santa Fe
CRISTINA E. MEDRANO	DNI	14.142.237	Temperley-Bs. As.
ANGEL CARDENAS	LE.	6.837.500	G.Gutierrez-Mza.

Diez Premios de ₳ 2.900.000.-

MARTA S. VOGLER	LC	3.784.401	Villa Gesell-Bs. As.
RICARDO JOSE MILIANO	CI	3.758.249	Capital Federal
AMALIA HERNANDEZ	CI	4.945.041	Capital Federal
LUIS MOURAT	CI	8.564.896	Capital Federal
MARTHA ECHAZU	CI	0.744.536	Capital Federal
FORTUNATO PARISI	CI	6.247.293	Grand Bourg-Bs.As.
M. J. PANELO FERNANDEZ	LE	0.274.082	Capital Federal
FELICIANA DEL VALLE	CI	5.493.063	Capital Federal
LILIANA ORZAN DE FAURA	DNI	12.087.955	Capital Federal
ALICIA DE R. DE DAVILA	LC	3.046.199	Mendoza

SORTEO DEL 23/1/91

Premio a Comerciante ₳ 18.100.000.-

C. I. COTO S.A. Loyola 1602 - Capital Federal



Una oportunidad en cada boleta!



DGI DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Citaciones por el caso Swift

El procurador general del Tesoro, Jorge Maiorano, a cargo de la investigación sobre la denuncia de corrupción en perjuicio de la empresa Swift, citó a declarar para hoy al director de relaciones institucionales de la empresa, Guillermo Nielsen. Maiorano remitió el lunes último un cuestionario a Swift, que la firma devolvió remitiéndose al texto del comunicado que hizo público al ser citada por el Gobierno, como consecuencia de la difusión de la denuncia hecha por el embajador de Estados Unidos, Terence Todman. En esa oportunidad, la empresa negó que un funcionario hubiese solicitado una coima, pero al mismo tiempo rechazó cualquier intento de los denominados traficantes de influencias. El procurador también remitió cuestionarios a las subsecretarías de Industria y de Finanzas Públicas, por cuyas oficinas pasó el expediente de Swift. Además, citó a dos periodistas de un semanario que escribieron sobre el tema.

Subterráneos a paso lento

El servicio de subterráneos volverá a sufrir trastornos hoy, por tercer día consecutivo, a raíz del "trabajo a reglamento" que cumplen sus empleados, en demanda de una recomposición salarial que contemple un retraso acumulado del 32 por ciento. Ayer en algunas líneas llegaron a registrarse demoras de hasta veinte minutos, mientras fracasaba una nueva ronda negociadora entre empresa y sindicato. Sobre un ingreso mínimo de 1.700.000 australes, Subterráneos ofertó un "préstamo" de 300 mil a descontar con el medio aguinaldo de junio y una prórroga en el tiempo de devolución de préstamos anteriores que ascienden a 350 mil australes no bonificables. El ofrecimiento fue rechazado por el plenario de delegados que volverá a sesionar esta tarde.

ATE denuncia persecución

La seccional porteña de la Asociación de Trabajadores Estatales (ATE) denunció la existencia de "persecución gremial" a "afiliados y delegados", en el marco del plan de reducción de personal público encarado por el Poder Ejcutivo. Según datos de esta seccional, de los 2000 afiliados cesanteados hasta el momento, 13 son representantes gremiales y están —o deberían estar— amparados por la legislación vigente. A diferencia de la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), que comparte el programa de racionalización, ATE se opone y acaba de constituir una Comisión de Cesantes que sesionará todos los martes a las 15 en la sede porteña. "Sólo con unidad, solidaridad y organización podemos resistir esta política de despidos", señala el documento de esta Comisión.

LA CGT SE REUNE CON MENEM POR EL FUTURO

FALTA EL TIRO DE

Aunque todas las fuentes oficiales dan por renunciado a Barrionuevo, no se concretó ayer la reunión de éste con Menem para definir la situación. El sindicalismo solicitó audiencia no tanto para pedir por el funcionario caído en desgracia como para tratar de garantizar los acuerdos sobre composición del organismo, porque Porto no les resulta confiable.

(*Por Rubén Furman*) Las personas pasan, las organizaciones quedan. Quizás, en apretada síntesis, esta sea la razón que impulsó a la CGT oficialista a pedir para hoy una entrevista con el presidente Menem. Más que discutir sobre el futuro de Luis Barrionuevo, al que la mayoría de los informantes oficiales insistían ayer en dar por renunciado, lo que está en juego es la composición de la ANSSAL, el ente redistribuidor de fondos para las obras sociales que tiene un giro anual próximo a los 800 millones de dólares.

La entrevista inicialmente pactada entre Barrionuevo y Menem para ayer no llegó a concretarse. No se dieron razones, pero sí hubo muchas conjeturas. Como la de que el dirigente hipermenemista caído en desgracia trataba de postergar la decisión a la espera de un respaldo sindical explícito. Hasta donde puede saberse, si existe éste no sería más que formal. "A nosotros no nos conviene que se vaya, porque seguimos perdiendo espacios. Pero, la verdad, que es indefendible", confesó un jefe de la primera línea del sindicalismo oficialista.

Quizá quien más tema perder ahora sea el hasta no hace mucho archienemigo de Barrionuevo, Lorenzo Miguel. Allegados suyos dijeron que ambos habían conversado telefónicamente ayer del tema, luego de una reunión que aquél mantuvo con su aliado en materia de desplazamientos sindicales, Diego Ibáñez. Ambos salieron sucesivamente de la CGT ubaldinista y se ubicaron en un lugar próximo a Menem como forma, entre otras, de no quedar afuera de la inminente normalización de la ANSSAL. Barrionuevo, se dijo, recibió ayer la seguridad de ambos jefes de que saldrían a "operar" en su favor.

Si ésto fuera cierto, es difícil que logren torcer lo esencial. Diversas fuentes gubernamentales coincidían en certificar que el desplazamiento de Barrionuevo ya es una decisión tomada por Menem. Algo hay irrebatible: la operación periodística lanzada el lunes desde distintas oficinas gubernamentales, aseverando el inminente desplazamiento de Barrionuevo, no se asemejó a las anteriores guerras intestinas entre celestes y rojos punzó (el bando del renunciado) del Gobierno, sino más bien a una ola de rumores impulsada directamente desde la corona para ayudar a persuadirlo de que no tenía sentido resistir más.

La versión lanzada ayer por el diario *Ambito Financiero* de que el se-

Amigos sin doble empleo

La limpieza de asesores, anunciada por el Gobierno como una medida fundamental en la lucha contra la corrupción, comenzó siendo mucho más humilde que los pronósticos: los cinco primeros nombres tachados de la lista de influyentes son, en realidad, funcionarios que se desempeñan con otros cargos y otros sueldos y que continuarán haciéndolo.

Luego de estudiar "caso por caso", el presidente Carlos Menem decidió desafectar a Nora Alí, su secretaria privada durante la campaña electoral, que continuará cumpliendo funciones como agregada cultural en la embajada de España. Otro suspendido como asesor es Armando Gostanian, el empresario camisero amigo del Presidente que fue uno de los financistas y encargado económico —a la vez— de la campaña política del menemismo, y es el actual director de la Casa de Moneda.

Francisco Mayorga, el tercer tachado de la lista, tampoco quedará sin trabajo, ya que se desempeña como titular del Ente Nacional de Turismo (ENATUR), mientras que dos periodistas, Antonio López Llapur y Moahemed Chain, dejarán de ser asesores para seguir siendo funcionarios de ATC y de la Subsecretaría de Comunicaciones, respectivamente.

Si algo une a todos los borrados de la nómina, es que son amigos personales del Presidente mientras que, para una segunda etapa —según la versión oficial— quedarán los menos conocidos.

RENUNCIA Y ADVERTENCIA

De Estrada pidió pista

"Como dentro del Gobierno no he tenido éxito, lo que trato de hacer es un alerta público a todo el país sobre la crítica situación del sistema previsional." Así explicó Santiago de Estrada —ex diputado, ex embajador ante el Vaticano— su renuncia indeclinable a la Subsecretaría de Seguridad Social y a la presidencia del PAMI, luego de comprobar que "no puedo hacer nada" frente al deterioro que provoca la política oficial en las arcas previsionales y, consecuentemente, en el ingreso de los jubilados. Eso y el escaso eco que encontró su oposición a que se eliminen impuestos destinados al sector pasivo y a que se privatice totalmente el sistema, motivaron este anunciado alejamiento que combinó dardos contra la cartera económica y "un apoyo total al plan de país que nos propone el presidente Menem". En palabras del ahora ex funcionario, un sí al ajuste pero "con un reparto más equitativo de las cargas".



Santiago de Estrada en su despedida del presidente Menem.
Renunció y advirtió sobre la crisis del sistema previsional.

El viernes último, mientras De Estrada volaba a Punta del Este, sus colaboradores propagaron la versión que consignaba su renuncia frente a "crecientes restricciones impuestas por Economía". Si se trató de una operación política para torcer en su favor la pulseada, no tuvo éxito. Por "muy cordial" —calificación de De Estrada— que haya sido la despedida del Presidente, el desenlace indica que el cerrojo financiero impuesto desde el Palacio de Hacienda quedó ratificado.

A poco de salir de Olivos, el ex subsecretario desgranó algunas quejas. La "quita de recursos al sistema previsional" figuró en primerísimo lugar. Pese a su insistencia, De Estrada no consiguió normas que compensen la pérdida de recursos producidas al eliminarse los gravámenes en las tarifas telefónicas, de gas y combustibles, al calor del proceso de privatizaciones y desregulación. A renglón seguido citó "la caída pronunciada desde agosto en los haberes jubilatorios" (el mínimo ronda los 800 mil australes y hay indicios de un eventual congelamiento hasta marzo).

El "calvario" que describen sus colaboradores incluyó algunos encontronazos con Javier González Fraga, por la merma en la financiación habitual del Banco Central a la estructura previsional y la reticencia oficial a considerar proyectos que contemplen incrementos de los aportes patronales. No menos peso habría tenido la discusión sobre el modo de extender el sistema de jubilaciones privadas. Lejos de ser antiprivatista, De Estrada se refugió en un mecanismo mixto, rechazando la idea que parece haber ganado varios despachos de gobierno: pase total del sistema a manos privadas. Una hipótesis que —según sus allegados— "condena a los actuales jubilados porque deriva aportes y recursos, librando la porción estatal a las disponibilidades del Tesoro".

Demasiado costo y nulidad de réditos para un dirigente que mantiene intactas sus aspiraciones políticas tal como apunta De Estrada en el texto de dimisión. "Trabajar con el electorado independiente de la provincia de Buenos Aires", aclaró luego. Y con los jubilados como eje para un eventual retorno al Congreso.

"Limpieza"

El personal policial apostado en el Salón de los Bustos de la Casa Rosada impidió nuevamente ayer al mediodía la permanencia de periodistas en el lugar. Ningún funcionario dio precisiones sobre la supuesta orden escrita impartida por el jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, aunque trascendió que "un enojo" del presidente Carlos Menem habría sido el desencadenante de la decisión. El Círculo de Periodistas de la Casa de Gobierno le envió una carta al vocero presidencial Humberto Toledo, para que aclarase las causas de una medida que obstaculiza el trabajo de la prensa en el hall que da a la calle Rivadavia, por donde entran y salen el Presidente, funcionarios y visitantes.

El malhumor presidencial se



Con el mismo nivel desde 1952
AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.
REMISES LAS 24 HS.
Unidades equipadas con teléfono celular movil y aire acondicionado sin cargo
45-6236/ 8252/ 0650/ 49-7769

DE LA ANSSAL

GRACIA

cretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff, se sentará en la silla vacía de la ANSSAL ocupó ayer buena parte de las versiones y especulaciones. El verborrágico funcionario estuvo ayer casi toda la tarde en la Casa de Gobierno, donde se entrevistó sucesivamente con Granillo Ocampo y el secretario de la Presidencia, Bauzá. Voceros oficiosos dijeron luego que efectivamente ese ofrecimiento había sido efectuado, y ante la consulta Ikonicoff no lo desmintió. Pero uno de sus allegados admitió que, en principio, Ikonicoff ya la había eludido durante el fin de semana porque se parece demasiado a un tránsito a la inmortalidad. Ikonicoff capotó la semana pasada en su intento de llegar a ministro de Trabajo y el ANSSAL está en vías de normalización. Un cargo para pocos meses.

No hay duda de que el secretario de Planeamiento es "pollo" de Barrionuevo. Por eso, algunos sindicalistas creyeron ver detrás de su lanzamiento una operación de cobertura de éste para poder seguir negociando. Pero su situación no podía ayer ser más comprometida. Mientras en los despachos próximos a Avelino Porto se negaba ayer alguna incumbencia en la cuestión —"el ministro sigue trabajando en la auditoría del ministerio y sólo aceptó la renuncia de Santiago de Estrada al PAMI—, el vocero presidencial Humberto Toledo aseguró que nunca había pedido audiencia con el Presidente y que si se trataba de una renuncia debería formalizarla ante el jefe de la cartera, Porto.

"Lo que no quisiéramos es que venga un técnico de esos que dicen ser asépticos, pero al final siempre tienen alguien que los monitorea", graficó un sindicalista de los que hoy estará con Menem, aceptando la doble dificultad de defender lo indefendible y al mismo tiempo preservar algunos de los acuerdos labrados por la gente de los gremios con Barrionuevo para la normalización. El nuevo directorio tendrá 14 miembros: 4 de ellos del sector sindical, siete gubernamentales, un empresario, prestadores y jubilados. Como regular el clearing sólo a los fieles fue el arma preferida de Barrionuevo, todos trabajaron para estar prendidos ahora a la teta. En el último congreso metalúrgico de Mar del Plata, Menem les garantizó que un hombre de la UOM (Aníbal Martínez) entraría. Pero al parecer "Luisito" ofreció a Miguel que el interventor de la obra social metalúrgica, el empresario Miró, lo sucedería en la presidencia. La duda de todos es hasta qué punto el nuevo ministro, el liberal Porto, garantizará esas roscas.



Hipermenemista Barrionuevo. Eran tiempos mejores.

La CGT San Martín se interesa por el futuro de la ANSSAL.

DESMENTIDA DE BONNET

El Ejército lo quiere a Di Tella

El jefe del Ejército, general Martín Bonnet, aseguró que "son sin fundamento" las versiones según las cuales produjo malestar en las Fuerzas Armadas la designación del ex embajador Guido Di Tella como ministro de Defensa. Las versiones que habían partido precisamente de círculos militares traslucieron la inquietud castrense ante la posibilidad de que fuesen modificados los acuerdos alcanzados sobre el destino de los fondos que produzcan las privatizaciones de las empresas del sector. En cambio, los trascendidos nada tuvieron que ver con la falta de antecedentes en este rubro de Di Tella, quien ayer puso en funciones al nuevo subsecretario de Producción para la Defensa, Alieto Guadagni, y al de Defensa, Francisco Cerro.

"Nombrar un ministro es única y exclusivamente responsabilidad del presidente de la República. El Ejército Argentino de ninguna manera puede opinar sobre tales designaciones", dijo ayer Bonnet en declaraciones a la prensa luego de un acto realizado en el Regimiento de Infantería de La Tablada, al cumplirse dos años del intento de copamiento de esa unidad militar.

Bonnet afirmó que en aquella oportunidad los efectivos del Ejército y de las fuerzas de seguridad hicieron "cumplir lo que la Constitución establece" y sostuvo que "la fuerza no es el medio para imponer las ideas". Por su parte, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) denunció ayer que "están identificados los militares que capturaron con vida a Iván Ruiz y Félix Díaz", durante el enfrentamiento en el cuartel de La Tablada. El CELS señaló como responsables a los oficiales "Nazeli, Estegman y un mayor Varando". Agregó que Ruiz y Díaz fueron subidos con vida a una ambulancia, de la que fueron bajados "por orden del mayor Varando para ser llevados a un puesto sanitario al que nunca llegaron".

Di Tella, quien al asumir su cargo aseguró ante la plana mayor de las Fuerzas Armadas que no modificaría la política desarrollada por Humberto Romero, puso ayer en funciones a Guadagni, hasta el martes ministro del gobierno bonaerense, y al democristiano Cerro, cuya designación motivó una declaración del PDC. La Junta Nacional del Partido Demócrata Cristiano afirmó que "no avala" el nombramiento de Cerro como subsecretario de Defensa y señaló que las autoridades partidarias no fueron consultadas sobre este tema. "Esto es responsabilidad exclusivamente personal del designado", concluyó el comunicado del PDC.

Videla, con denuncia ratificada

El ex detenido-desaparecido Horacio Eliseo Maldonado ratificó ante el juez en lo correccional Omar Facciuto su denuncia contra el ex dictador Jorge Videla, por la presunta comisión del delito de apología del crimen, a raíz de la carta dirigida por el indultado militar al titular del Ejército, general Martín Bonnet, donde reivindicó lo actuado por la dictadura. Además, hizo extensiva la denuncia al también ex general Roberto Viola, quien hizo declaraciones en el mismo sentido que Videla.

Maldonado, quien durante la dictadura estuvo alojado en el campo de detención ilegal de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), sostuvo ante el juez que su denuncia de ninguna manera implica la intención de atacar el derecho constitucional de libertad política, sino reprimir lo que calificó de "gravísima amenaza contra toda la sociedad de quien fuera uno de los máximos responsables del terrorismo de Estado".

Videla, poco después de ser indultado por el presidente Carlos Menem, había enviado una carta al general Bonnet, cuya copia fue difundida por la prensa, solicitando la "reivindicación del Ejército y la reparación del honor militar", al tiempo que afirmaba que "continúa pendiente un pleno desagravio institucional".

Por esto, Maldonado sostiene que la pretensión reivindicativa que denuncia consiste en hacer aparecer como conveniente y útil la conducta delictiva. Y añade que la apología del crimen se refiere a que los hechos que se pretenden reivindicar han sido condenados por la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

"Videla —afirmó Maldonado ante el juez— al reclamar la reivindicación del Ejército y la reparación del honor militar, en la carta dirigida al titular del arma, general Martín Bonnet, incurrió en delito, y esta situación también cabe a Viola por sus declaraciones en el mismo sentido."

Viola, dijo el ex detenido de la ESMA, incurrió en delito al hacer afirmaciones ante el periodismo coincidentes con la postura difundida por su antecesor en la presidencia de la Nación, al reivindicar "hechos de torturas y desapariciones" por las cuales lo condenó la Cámara Federal.

El juez Facciuto, en tanto, tenía previsto librar un oficio al jefe del Estado Mayor del Ejército, para que remita la carta que le enviara Videla a escasas horas de ser indultado y abandonar la prisión militar de Magdalena.

El querellante, tras ratificar la denuncia, dijo que "frente al indulto, que es resorte exclusivo del Poder Ejecutivo, sólo nos queda esta clase de acciones para luchar contra quienes no muestran arrepentimiento por sus crímenes, que conforman un verdadero genocidio en la Argentina".

en la Rosada

habría manifestado en la reunión de gabinete que precedió al reciente recambio ministerial. Allí Menem habría protestado airadamente porque algunos funcionarios apelan a las denominadas "operaciones de prensa" para ventilar peleas intestinas. El remedio propuesto habría sido "no ver más periodistas dando vueltas por los pasillos" de la Casa Rosada. Preocupado por la imagen, Menem también se habría quejado por "el espectáculo" que dan algunos cronistas que ante los prolongados plantones se sientan en el suelo o en las escaleras "en un lugar tan importante". Toledo y el subsecretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, no serían ajenos a la orden que se atribuye a Antonietti.

Proyecto rebotado

La Cámara de Senadores resolvió devolver al Poder Ejecutivo el proyecto de ley de ministerios que, entre otros puntos, dispone la creación de la cartera de Justicia, que estará a cargo del todavía secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. El proyecto ingresó anteayer al Senado, pero no fue girado a la Comisión de Asuntos Constitucionales porque se encontraron "fallas de redacción", trascendió en el Parlamento. La iniciativa señala que reemplaza a un proyecto del 3 de agosto de 1989, pero en el Senado se constató que la anterior propuesta del Ejecutivo fue fechada el 6 de setiembre, razón por la cual se dispuso su devolución al Gobierno para que haga la corrección pertinente.

Defensor a destajo

El defensor oficial ante la Corte Suprema de Justicia y los tribunales federales, Carlos Tavares, asumió la defensa de 71 de los 91 civiles procesados por el juez Miguel Pons en la causa abierta por la sublevación carapintada del último 3 de diciembre. Así, quien cobrara notoriedad por haber defendido a Jorge Videla durante el juicio a las juntas, en 1985, vuelve a las defensas polémicas. Por su parte, el Consejo Supremo de las Fuerzas informó que el martes se presentó el mayor Carlos Jaime, declarado en rebeldía por no presentarse en término ante ese tribunal. Ayer, un juez delegado concurrió al penal de Campo de Mayo —donde está detenido— a tomarle declaración indagatoria.

Lo importante es ganar

El presidente Carlos Menem dijo que el justicialismo "debe ganar" las próximas elecciones en la provincia de Buenos Aires, porque "es garantía del cumplimiento del proyecto nacional" del Gobierno. El interlocutor fue esta vez el titular de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, quien reseñó ante el jefe de Estado la situación que vive la provincia. "No hay manera de cumplir" el proyecto del Gobierno "si la reforma del Estado no llega a esa provincia clave en el consenso nacional", fue la respuesta presidencial ante los desvelos del legislador.

DESCUBRALO A COLON
Playas de Colón - Entre Ríos
Hotel Palmar (con cancha de paddle)
Restaurante El Mangrullo (mirando al Río de los Pájaros)
Excursión al Parque Nac. El Palmar (todavía sin privatizar)
Una semana con desayunos y cenas
VIAJES Le Monde A 1.460.000 (por persona)
La embajada de Entre Ríos en Buenos Aires
Esmeralda 1066 5º C Tel. 311-3473/9769 313-4322
E.V.T. Leg. 4072

En la munich
conocerá otro estilo
CERVECERIA - RESTAURANT - PARRILLA
• Picadas como no ha visto •
• Parrilla con la más exquisita carne •
• Pastas pocas pero de locura •
• Camarones y Langostinos por kilo •
• 50 combinaciones de ensaladas •
• Postres riquísimos •
CORDOBA 3025/35 (casi Alvarado) M. del Plata - Tel. 46655

Las apariencias no engañan, será el refrán para Impositiva

Con un tributo a las Ganancias que produce en la Argentina un nivel de recaudación ridículamente bajo, la DGI ya no quiere esperar que los contribuyentes le confiesen sus rentas: prefiere deducirlas de su tren de vida.

(*Por Julio Nudler*) En el futuro ya no importará si al contribuyente le va bien o mal, si gana plata o se está comiendo sus ahorros. Tal como anticipó ayer *Página/12*, las personas físicas deberán pagar el Impuesto a las Ganancias por la renta que les presuma la DGI en base a una serie de gastos (alquileres, consumo de servicios, pasajes aéreos, matrículas escolares, etcétera) y posesiones (de aviones, embarcaciones y autos) que, en la jerga de los tributaristas, "exteriorizan capacidad contributiva".

En realidad, este régimen poco simpático sólo obliga a quienes tienen que pagar Ganancias y por ende deben estar inscriptos, y busca evitar que subestimen groseramente el monto que les corresponde. Quedan incluidos, según la reglamentación vigente, todas las personas con rentas netas gravadas que superen las deducciones personales.

Pero, aun en el caso en que la renta resulte superior a las deducciones, hay dos excepciones. Una ampara a las rentas del trabajo personal en relación de dependencia. En este caso no hay obligación de inscribirse en Ganancias. Pero hay una excepción a esta excepción: es cuando un trabajador o profesional en relación de dependencia encuentra trabas, puestas por Impositiva, para cobrar honorarios (trabas que se expresan en la retención de una alícuota mayor si no presenta su número de CUIT). Un tercer caso, también previsto, es que la DGI puede exigirle la inscripción a cualquiera si lo considera conveniente.

La iniciativa de implantar este método presuntivo de determinar el impuesto, y el hecho de que una vez más se recurra a un decreto, levantarán mucha polvareda en el ambiente tributario, según ya se anticipa. En parte responderá a críticas genuinas, en parte al interés de algunos estudios jurídicos de fabricarse pleitos. Desde el punto de vista oficial, la explicación es sólo una: en la Argentina se recauda por Ganancias 0,7 por ciento del PBI, mientras que en Chile reporta diez veces más.

Este nuevo recurso, que ya se barajó en el pasado pero nunca prosperó, se limita al ámbito de las personas físicas, aunque en esta categoría entran los socios de una SRL. El caso de los accionistas de una anónima es especial. Según las normas, no están obligados a incluir en su declaración las rentas que hubieran sufrido la retención del impuesto con carácter definitivo, lo cual se refiere a los dividendos.

Un blanco manifiesto de Economía es "la gente que no paga nada", pese a su buen o alto nivel de ingresos. Siempre que se planteó, la idea de la renta presunta —semejante a la que se aplica en Chile— pretendía establecer un pago mínimo, que paliase la evasión. Sin embargo, los expertos insisten en que la legislación tributaria está plagada de errores y arbitrariedades que diezman la recaudación e irritan a los contribuyentes. "Nadie parece interesado en arreglar nada: siguen buscando cómo cobrar centavos mientras dejan escapar millones."

La recaudación sube la cuesta

De acuerdo con los datos registrados hasta el lunes pasado, la recaudación impositiva superó un 4,4 por ciento la pauta fijada para la tercera semana de enero. Esto se debió principalmente a una suba del 17,2 por ciento en los tributos no coparticipados y a una leve baja del 0,1 por ciento en los coparticipados. Si se tiene en cuenta que la mayor parte de los vencimientos impositivos se concentra a partir del 22 de cada mes, pueden entenderse los motivos de la alegría que envuelve por estos días a los encargados de la recaudación. El designado subsecretario de Finanzas, Carlos Miguel Tacchi, todavía no se hizo cargo del despacho que dejó vacío Raúl Cuello. Interinamente sigue manejando el área Julio Aguilar, quien ahora cosecha el resultado del pago anticipado de impuestos que se dispuso en los últimos días del año pasado.

Consejos para cobrar impuestos

Erman González recibió ayer una propuesta de reformulación del sistema tributario argentino que incluye la desaparición de varios impuestos y prevé mantener sólo el IVA generalizado, impuestos internos sobre consumos específicos, un arancel único para importaciones y tributos directos sobre Ganancias, Inmobiliario y Automotores. También se sugiere la creación de un IVA provincial que reemplace el actual gravamen sobre Ingresos Brutos. Con estas reformas la recaudación total podría ascender a 20/22 puntos del PBI, según la óptica de Daniel Artana de FIEL, Jorge Vives de Massalin Particulares y Jorge Brea de Shell, empresarios que patrocinaron el trabajo de la Fundación entregado a Sup-Erman.

CIERRE A 6380

Poca tasa y dólar más arriba

Nadie con australes en las manos se quiere conformar con poco. Por eso los inversores huyeron rápidamente de los bajos rendimientos que ofrecían las tasas y corrieron a comprar dólares y acciones, con el previsible resultado alcista. La moneda estadounidense se cotizó al cierre a 6380 australes (4,2 por ciento arriba del martes) y la Bolsa repuntó en promedio 2,6 puntos, con una afluencia de dinero considerablemente mayor que la de anteayer.



Rafael Calviño

La cotización varió 4,2 por ciento en la jornada.
Los intereses en el call bajaron 30 puntos (300 en una semana).

La campana de largada para los inversores fue la abrupta caída de los intereses, que fluctuaron en el call money entre 120 y 130 por ciento mensual, lo que representó una declinación de alrededor de 30 puntos anuales con respecto a la jornada anterior y de 300 en relación con las ofrecidas la última semana.

A los pequeños ahorristas se les ofreció aún menos: 8 por ciento promedio en cajas de ahorro comunes; 9,5 en especiales, y de 8 a 11 en plazos fijos semanales. De allí que las compras de dólares fueran aumentando con el correr de los minutos y elevaran la cotización de 6160 al inicio hasta 6430 poco antes del cierre, cuando se observó un leve retroceso. De más está decir que el Banco Central esta vez no necesitó salir a sostener el precio de los billetes verdes.

La autoridad monetaria sólo operó absorbiendo australes mediante pases (saldo neto del día: -169 mil millones), a la vez que retiró más dinero mediante cancelación de redescuentos (-7500 millones) y a través de cobros del sistema previsional (-21.585 millones).

Con las tasas en niveles poco tentadores y el dólar a un precio ya elevado, algunos decidieron probar suerte en la Bolsa de Comercio. Así fue como el recinto registró transacciones por 12.449 millones de australes, un 55 por ciento más que las realizadas anteayer (cifra de todos modos exigua, que explica la magnitud de los vaivenes).

La ganancia del promedio de acciones resultó de 2,6 puntos, pero a las líderes les fue mejor: 3,4 por ciento. Las que descollaron en la jornada fueron Molinos (7 por ciento de suba); Astra y Banco Francés (6 puntos); Acindar, Indupa y Pérez Companc (4 por ciento).

Los Bónex, en tanto, promediaron una suba del 3,9 por ciento y los de la serie 89 cerraron a 53,6 dólares con una baja de 2 puntos.

AVISO INC. 4, ART. 88, LEY 19.550

De conformidad con lo normado en el inc. 4, art. 88 y concordantes de la Ley 19.550 de Sociedades Comerciales, la empresa "JUAN ALBERTO GARCIA CONSTRUCCIONES" SOCIEDAD ANONIMA hace saber por tres días y emplaza por quince días a acreedores para que presenten oposición a la escisión parcial de la sociedad con constitución de dos nuevas sociedades. A tal fin hace saber:

1) Sociedad escindente: "Juan Alberto García Construcciones" Sociedad Anónima, con sede social en calle C. Pellegrini 756, planta baja, de la ciudad de Resistencia, inscripta en el Registro Público de Comercio de esta capital, con el Nº 71, folio 669, Libro 17 de Sociedades Anónimas, Año 1980. Al 31-12-1990, el Activo de la sociedad asciende a ₳ 39.946.175.846. y el Pasivo a A 969.526.618.

2) Sociedades escisionarias:

a) "Empresa Constructora Argentina" Sociedad Anónima, denominación especial "EM.CON.AR. S.A.", con domicilio en C. Pellegrini 756, primer piso de la ciudad de Resistencia. Al 31-12-1990 el Activo destinado a esta sociedad asciende a ₳ 23.871.705.507. y no se le asigna Pasivo.

b) "Building" Sociedad Anónima, con domicilio en C. Pellegrini 756, segundo piso de la ciudad de Resistencia, al 31-12-1990 el Activo destinado a esta sociedad asciende a ₳ 160.000.000. y no se le asigna Pasivo.

Dentro del término y con las formalidades de Ley, los acreedores deberán dirigir sus oposiciones al Escribano Guillermo Limberti (h), con oficinas notariales en calle Salta Nº 4 de la ciudad de Resistencia (C.P. 3500), capital de la provincia del Chaco.

Resistencia, Chaco, 24 de enero de 1991.

LOTERIA NACIONAL SOCIEDAD DEL ESTADO

LLAMASE A LICITACION PUBLICA Nº 3/91 PARA CONCEDER LA EXPLOTACION DEL HIPODROMO ARGENTINO, POR EL TERMINO DE QUINCE (15) AÑOS CON UNA OPCION A PRORROGA POR CINCO (5) AÑOS, POR PARTE DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL.

EXPEDIENTE Nº 373.911/90
APERTURA DE LAS OFERTAS: 20 de Marzo de 1991.
HORA: 14,00
VALOR DEL PLIEGO: U$S 10.000 O SU EQUIVALENTE EN MONEDA ARGENTINA AL TIPO DE CAMBIO LIBRE VENDEDOR DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA AL CIERRE DE LA VISPERA DEL PAGO.
VENTA DE PLIEGOS: Santiago del Estero 126/40 - 1º Piso, Presidencia Capital Federal, en el horario de 13,30 a 15,30 hs., Secretaría de la Presidencia





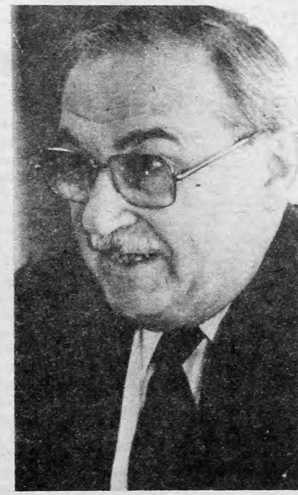
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PELEA EN LA UNION INDUSTRIAL

Montagna se puso el casco

Tony Valdez





El actual presidente de la UIA dejó de dudar: buscará su reelección en abril, en combate con el metalúrgico Mahler.

(Por M.P. Krasnob) **Estalló la interna en la Unión Industrial. Ayer uno de los dos grandes movimientos que integran la entidad —el MIA— anunció que Gilberto Montagna buscará en abril su reelección como presidente. A su vez, el titular de ADIMRA (la entidad que nuclea a los empresarios metalúrgicos), Israel Mahler, confirmó a *Página/12* que mantiene firme su postulación para el cargo, por lo que ya se iniciaron los aprestos para una batalla que se estima será muy intensa.**

La novedad en esta contienda (que se definirá en abril) es que se rompieron todos los alineamientos tradicionales en los que se encuadraban los industriales, conformándose nuevas estructuras, acordes con la geografía económica actualizada del país.

Hasta el momento, convivirán en la UIA dos grandes sectores: el Movimiento Industrial Argentino, integrado mayoritariamente por hombres de un ortodoxo pensamiento liberal y grandes empresarios que tenían su vista —y sus negocios— puestos en las exportaciones. En el minoritario Movimiento de la Industria Nacional se ubicaban los más enconados defensores del mercado interno y los regímenes de promoción industrial.

Por supuesto que entre las dos posturas existía una inmensa cantidad de matices. Mahler, por ejemplo, militaba en las filas del MIA, pero sostuvo siempre posturas semiproteccionistas que alertaban sobre los peligros de una indiscriminada apertura económica.

Pero las cosas cambiaron y ahora los empresarios se están alineando en tres sectores que tienen denominaciones menos ostentosas pero más acordes con la realidad: los del dólar a 6300; los del dólar a 12.000; y los que siempre fueron amigos del Estado.

Entre los primeros se ubican quienes tienen sus costos dolarizados y sus precios en australes. Dicen que el retraso cambiario benefició en especial a industrias como la alimenticia, sumamente ligada al mercado interno y que con cada aumento de precios obtuvo enormes ganancias en dólares. Explican así lo que definen como una actitud "tibia" de Montagna (dueño de Terrabusi y proveniente de la COPAL) frente a la conducción económica.

Entre los del dólar a 12.000 se ubican los industriales que apostaron a un tipo de cambio "recontraalto" y que se entusiasmaron con el plan Bunge & Born de los inicios del gobierno de Menem. Metalúrgicos, petroquímicos, papeleros y todos los temerosos de que en un período inmediato se pierdan los logros obtenidos en los tres últimos años, en los que las exportaciones industriales llegaron a ser un tercio del total de las ventas de la Argentina, confluyen en este bando.

Los empresarios consultados dibujaron una sonrisa pícara antes de hablar de "los siempre amigos del Estado". No les gusta la definición de patria contratista ("es un término muy feo"). Prefieren hablar de "grupos fuertes" que antes hacían grandes obras y ahora compran las empresas públicas. Y coinciden en que estos empresarios no tienen una posición homogénea y que se definirán sobre el filo de la elección.

De todas maneras, aunque como toda guerra está plagada de informaciones falsas y contradictorias, ya se está diciendo que Techint, Pérez Companc y Alpargatas se definieron por la candidatura de Mahler. Esa postulación es sostenida en especial por el papelero Héctor Massuh, quien parece haber reorganizado la vieja tropa del MIN, ante la decisión de su anterior jefe, Arnaldo Etchart, de dedicar sus mayores esfuerzos a la campaña electoral por la gobernación de Salta.

Montagna nombró como coordinador de su campaña a Jorge Gaibisso (químicos) y ya obtuvo el apoyo de Alberto Alvarez Gaiani (COPAL) y del textil Roberto Favelevic, a quien se lo situaba hasta ahora como un supuesto indeciso en este clima internista.

De ahora en más, con las candidaturas ya lanzadas, cada actitud, cada declaración y cada gesto cuentan. De ahí la importancia que adquiere la reunión anunciada para hoy entre la conducción de la UIA y el ministro Erman González, en la que se reflejará hasta qué punto el clima preelectoral puede inducir a un enfrentamiento de los empresarios con el Gobierno.

Ley de Empleo en febrero

El flamante ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, estimó ayer que el proyecto de ley nacional de Empleo "será aprobado" por el Parlamento en las sesiones extraordinarias de febrero próximo y anunció que la cartera que conduce está elaborando un proyecto sobre accidentes de trabajo que será enviado en los próximos días al Congreso.

Las declaraciones del ministro fueron hechas después de las audiencias que mantuvo con las conducciones de la Unión Industrial Argentina y de la CGT-San Martín.

La delegación empresaria estuvo encabezada por el presidente de la entidad, Gilberto Montagna, y los industriales dijeron que aceptaban consensuar los dos proyectos anunciados con la parte laboral. Según los empresarios, la legislación vigente en materia de accidentes de trabajo perjudica en especial a la pequeña y mediana empresa "abrumada" por lo que definieron como "la industria del juicio laboral".

Díaz coincidió en que la ley vigente "ha quedado extremadamente desactualizada" y prometió que el nuevo proyecto se realizará "en consulta con los interlocutores sociales".

La delegación sindical que concurrió a la entrevista con Díaz estuvo integrada por el secretario general de la central obrera, Guerino Andreoni, y los dirigentes José Pedraza, Raúl Amin y Cesio Romero.

El ministro definió este encuentro como "formal" al señalar que "han venido a presentar sus saludos después de mi asunción, a pesar de que ya nos conocemos y somos viejos amigos".

CASO CORREA

Todo era para la cuñada

"Continúa prófugo y es buscado intensamente por Interpol el ex gerente general de Uveral S.A. (Gemo Uruguaya), Carlos Norberto Correa Sanz, quien estafara por casi un millón de dólares a esa importante firma automotriz, cuyo presidente es el diputado Armando Da Silva Tavares". Así encabezaba el diario *La Mañana*, de Montevideo, una nota sobre el rumboso ejecutivo argentino, publicada el lunes 14.

Como informó ayer **Página/12**, Correa fue detenido el día anterior por la Interpol mientras conducía un automóvil por Recoleta, informándose que sobre él pesaba un pedido de captura de la justicia uruguaya "por defraudaciones y quiebras intencionales".

Según *La Mañana*, la maniobra dolosa de Correa contra Gemo Uruguaya, licenciataria de General Motors en ese país y de cuyo directorio formaba parte, "se centraba en el descuento de cheques de la firma en una cuenta bancaria de su cuñada, María Rezzio, siempre a tasas muy por encima del límite de usura".

Además de revelar que, tras efectuarse la denuncia en su contra, Correa "habría pasado a la clandestinidad", el matutino destaca entre sus antecedentes su maestría (*master*) de Economía en Harvard, su cargo de vicepresidente en el Citibank y la presidencia de ABRA, asociación de la banca extranjera en el país.

Los uruguayos calculan la maniobra en 850.000 dólares.

Prol admite, pero no asegura

Confirmando la primicia publicada ayer por *Página/12* y ante requerimientos de la prensa, Luis Prol, quien es simultáneamente subsecretario de Empresas Públicas y de Energía, admitió que la facturación del Gas del Estado podría ser el vehículo de venta y cobranza de un seguro de vida colectivo. Prol, quien se mostró sorprendido por las preguntas de los periodistas a partir de la información de este diario, advirtió que "si la solicitud de la aseguradora no corresponde, le daremos en la subsecretaría el tratamiento que merece". No precisó, de todas formas, en qué parámetros se basará para dictaminar si corresponde o no.

Seis por ciento en tres semanas

Los cálculos del Instituto de Política Económica y Social indican que el nivel de precios al consumidor para el promedio de los primeros veintitrés días fue un 6 por ciento más alto que el nivel promedio de diciembre. La comparación entre los precios del día 23 y los del 28 de diciembre arroja un aumento del 6 por ciento. Los rubros de la canasta que más subieron fueron vivienda, combustibles y electricidad con el 17,1 por ciento y equipamiento y funcionamiento con el 8,4. Alimentos y bebidas, creció un 6,9 por ciento, esparcimiento y educación un 5,2 e indumentaria un 3,5.

YPF se suma a las rebajas

Desde hoy las estaciones de servicio de YPF comercializarán la nafta común a 3980 australes por litro, la especial a 4790 y el gasoil a 2240, haciendo efectiva así la reducción del 2,5 por ciento en el precio de las naftas y del 5 por ciento en el gasoil. Estas rebajas ya fueron efectivizadas por las expendedoras de Shell y Esso, que desde ayer vendían la nafta especial entre 4870 y 4890 australes. Esso redujo el precio de la nafta común a 4080 australes, mientras que Shell vendió el gasoil a 2500 australes.

YPF no rebajó ayer los precios porque no se había renovado el stock de las cisternas.

DISEÑO GRÁFICO INDUSTRIAL
• ILUSTRACIONES •
• FOTOGRAFIA •
804-6645





HOTEL ZITA
Un tradicional lugar para una nueva y mejor atención
* Suites y habitaciones alfombradas con teléfono baño privado *
* Service room las 24 hs. * Desayuno americano
* Baby sitter * Servicio de lavandería *
EN PLENO CENTRO DE PINAMAR
Constitución 556
(7167) Pinamar
0254-82241
Reservas en Buenos Aires
Tucumán 941 1º B
322-8489/9015

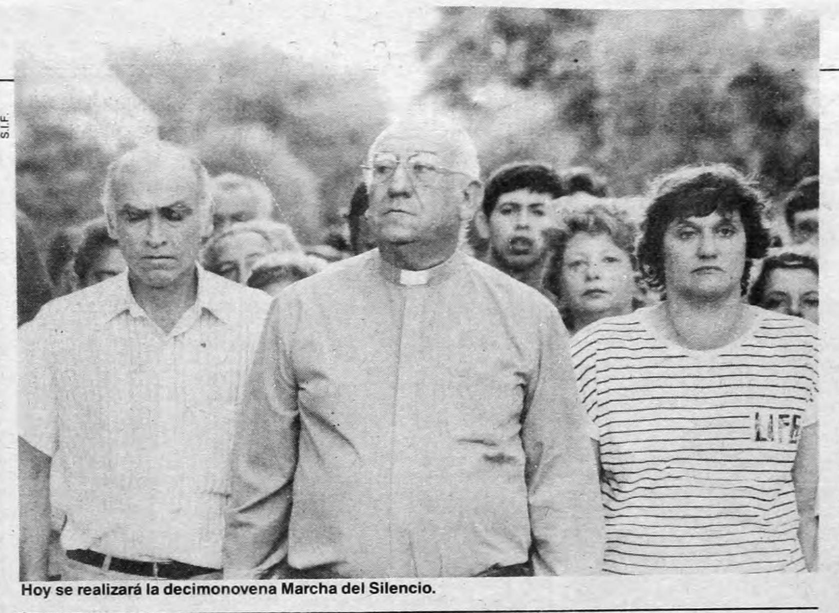


El Sarandí ya está ahí

El gobernador Antonio Cafiero puso en marcha la tercera etapa del saneamiento integral del arroyo Sarandí, que permitirá solucionar el problema de las inundaciones en importantes sectores urbanizados de los distritos de Avellaneda, Lanús y Lomas de Zamora, beneficiando a más de 250.000 habitantes. Los trabajos para esta obra, considerada la más grande en materia de desagües pluviales encarada en el conurbano, demandarán una inversión superior a los 103 mil millones de australes. La financiación corre por cuenta de la provincia y la obra consiste en la construcción de un entubamiento que se implementará fuera del curso del arroyo con una capacidad mínima de 50 metros cúbicos por segundo de desagüe.

Fraude por computadora

La Fiscalía Nacional de Investigaciones denunció penalmente a un funcionario de la Secretaría de Salud de la Nación, Osvaldo Lucas, por el delito de abuso de autoridad en concurso real con fraude a la administración pública. Lucas habría comprado 17 equipos informáticos sin la pertinente licitación pública, en los años 1987/88. Según las pruebas del fiscal interino, José Luis Magnano, la Central de Reunión de Inteligencia Militar fue la intermediaria, comprando los equipos a empresas privadas.



S.I.F.

Hoy se realizará la decimonovena Marcha del Silencio.

PONER LAS CUENTAS CLARAS

Aráoz busca lleno de esperanza

Entre lamentos por tener que ser "demasiado duro" y mientras se afirma la decisión de dejar a 15.000 empleados públicos en la calle, el interventor federal en la provincia de Tucumán, confió que el presidente Carlos Menem lo llama todos los días por teléfono, bien temprano, a las 7.15 exactamente, para enterarse de "cómo van las cosas". En una de esas sucesivas comunicaciones mañaneras, el titular del Ejecutivo le adelantó a Aráoz que viajará a Tucumán en 40 o 50 días. "Una vez que pongamos las cuentas al día y la administración pública quede saneada", aventuró Aráoz.

El interventor adelantó que la ayuda federal para Tucumán alcanzará los 130.000 millones de australes y que el resto que necesita la provincia "deberá cubrirse con recursos genuinos". Ayer regresó a Tucumán el ministro de Economía de Aráoz, Diego García, después de una recorrida por las oficinas cercanas a Mera Figueroa y Erman González —en las carteras de Interior y Economía— con la intención de resolver temas por el Plan de Emergencia y la anunciada concertación.

Entre otras cosas, Aráoz adelantó que se estudia la fusión del Banco de la Provincia con el Municipal y eventualmente con la Caja Popular de Ahorros, en el que será el primer caso de integración bajo una sola administración bancaria en el país. Y los cambios siguen. Aráoz anunció, también, que la Corte Suprema de Justicia será integrada por abogados de Tucumán y Córdoba.Como si todo eso fuera poco: habrá también cambios y nuevas autoridades en la policía provincial. Casi al mismo tiempo, se confirmó la renuncia del presidente de la Corte Suprema de Justicia, Alberto Rodríguez Maranon.

Con un plan de visitas sorpresivas, el ministro de Gobierno de la intervención, Ronal Troncoso, efectuó una extensa recorrida por varios municipios a cuyos intendentes emplazó para tomar medidas necesarias para equilibrar las finanzas. "Ustedes saben bien que las municipalidades están sobredimensionadas, unas más que otras, por eso quiero que las reacondicionen", fue la orden de Troncoso a los jefes comunales de las 11 intendencias de la provincia.

Confiado, Aráoz no se cansó de prometer y reiteró que hará "las cosas en serio, con gente de mucha experiencia" y como ejemplo citó a su ministro de Economía, Diego García, a quien calificó como "un funcionario de primer nivel". Como fundamentación, Aráoz explicó que a García "el Presidente (Menem) lo hizo venir de las Naciones Unidas, donde se desempeñaba como economista. No es un contador cualquiera al que se lo hace ministro, se sinceró Aráoz.

Entre las primeras ampulosas medidas de racionalización del gasto público, Aráoz tomó decisiones sobre una flotilla de vehículos, unos 60 autos, de uso particular de los funcionarios de los poderes Judicial y Legislativo. Estos coches fueron distribuidos para la policía y el Sistema Provincial de Salud.

Todavía se desconoce el posible cambio de horario que se fijará en la administración pública, medida tendiente a evitar el doble empleo, pero trascendió que podría quedar definido un horario cortado. Por último, Aráoz aseguró que se reflotará el Plan Alconafta si hay excedentes de caña y que habría créditos especiales del Banco Nación para el sector.

El mundo
no estaría tan enfermo,
si usara un poco más
el corazón.
El mundo necesita
de gente prevenida,
de niños más felices
con amor y protección...

graphic publicidad



adhesión por la paz mundial

LEVANTARON

QUE

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) **El juez de instrucción José Luis Ventimiglia levantó la incomunicación que pesaba sobre el ex jefe de la policía catamarqueña, Miguel Angel Ferreyra, quien aún continúa detenido en la delegación local de la Policía Federal por presunta falsedad ideológica de documento público y tenencia de arma de guerra. Lo acompaña en la prisión el oficial ayudante de la comisaría tercera Héctor Quevedo, quien tuvo a su cargo el primer sumario en el caso del crimen de María Soledad Morales, y cuya detención generó cierto malestar en los cuadros intermedios de la policía local. En cambio, una sensación de confianza se generó a raíz de la detención de Ferreyra en la población catamarqueña, que parece comprobar con esta medida que tanto el juez como el equipo que comanda el subcomisario Luis Abelardo Patti están trabajando seriamente, sin temor a tocar a personajes cercanos al poder. El juez parece querer desentrañar la madeja del homicidio cometido hace cuatro meses y medio resolviendo primero quiénes y por qué se empeñaron en eliminar o alterar pruebas determinantes para esclarecer el hecho.**

Aunque no se suministró información en forma oficial, pudo saberse que las culpas por las que ahora debe responder Ferreyra serían las irregularidades cometidas en la instrucción, la eliminación de algunas huellas y las irregularidades cometidas en la realización de la primera autopsia. En tal sentido, Ventimiglia reclamó ayer mediante un radiograma dirigido a la Corte Suprema de Justicia de la Nación el envío urgente de los peritos forenses más capacitados de ese cuerpo, por lo que se prevé que es inminente la realización de una nueva autopsia. La pericia apunta a obtener nuevamente restos de semen para determinar, a través de un examen genético, la identidad de quienes mantuvieron relaciones sexuales con la joven la noche del crimen.

Los cargos contra Ferreyra surgieron del testimonio de algunos de los oficiales y peritos que actuaron en la instrucción. Pero el más contundente sin duda fue el del comisario retirado Julio Salcedo —quien se hizo cargo de la investigación una semana después del hallazgo del cadáver de María Soledad, pero renunció

Toma de un rehén

Llegó el abogado, le prometió asistencia profesional, y puso fin a la odisea de 5 horas protagonizada por Jorge José Vázquez que —navaja en mano— mantuvo por todo ese tiempo como rehén a la secretaria del Palacio de Tribunales Mariana García. El detenido era llevado desde la Alcaidía hasta Tribunales, donde debía ser notificado de una resolución judicial, y cuando divisó a la empleada no dudó: corrió hacia ella, la tomó del cabello y la arrastró hacia el interior de la secretaría, inaugurando al grito de "soy inocente" el episodio más dramático de los últimos tiempos en el viejo edificio de la calle Talcahuano.

Desde el mediodía hasta las 17.10 —cuando todo terminó—, la historia se vivió entre situaciones y personajes de todas las variedades. Primero se presentó una verdadera cuadrilla de jueces, integrada por Néstor Blondi, Mario Filozoff y Rengel Miret, agregándose luego Héctor Griebe. Todos ellos —con la

LA INCOMUNICACION DE FERREYRA

PASEN LAS VISITAS

El juez Ventimiglia levantó la incomunicación del ex jefe policial de Catamarca pero lo mantiene detenido junto al oficial sumariante Héctor Quevedo. La exhumación y autopsia del cadáver de María Soledad Morales se haría en las próximas horas.

al poco tiempo tras denunciar irregularidades—, y que ayer brindó una extensa declaración testimonial ante el juez.

Ferreyra, por su parte, descarga responsabilidades en el juez que actuó en primera instancia, José Labid Morcos, a cuyas órdenes, dice, realizó la instrucción. Así lo hizo saber su abogado, Eduardo Varrone, quien además presentó un escrito para que se aclare bajo qué cargos está detenido Ferreyra. "Si el delito es falso testimonio, no tiene por qué estar detenido ni incomunicado", argumentó. También defendió al ex comisario —a quien se le secuestraron dos pistolas Browning 9 milímetros— sosteniendo que "como oficial retirado, está facultado para portar armas". Finalmente, el abogado se quejó por "el tratamiento que nos dieron los policías de Patti".

Ahora, el juez autorizó la visita a Ferreyra "en horario de oficina", pero ordenó que se registre estrictamente a todos los que se acercan a verlo.

La situación de Quevedo, el otro policía detenido, también es complicada: se lo acusa de falsedad ideológica ya que habría firmado las actas de instrucción sin siquiera esta ese día de guardia. El oficial esgrime ahora un argumento ya conocido: la obediencia a sus superiores. Esa misma situación es la que habría generado el descontento en los policías catamarqueños, que no quieren arrastrar con las culpas de sus superiores. Ayer circuló el rumor de que se planeaba un autoacuartelamiento policial hasta que se aclara la situación del oficial detenido.

En la calle la sensación es otra. Los catamarqueños quedaron sacudidos con la noticia de que el ex hombre fuerte de la policía local había ido a parar al calabozo. "Puede ser que se acabe de una buena vez la impunidad —decía una mujer con un niño en brazos, en la puerta de la sucursal del Banco Hipotecario—. No importa si vienen de Buenos Aires o de donde sea; lo bueno es que no se dejen intimidar por las presiones: puede ser que así se limpie Catamarca de una vez." En la esquina, frente a la plaza que todos los jueves ve pasar la Marcha del Silencio, un jubilado opinó categórico: "Era lo primero que tendrían que haber hecho. La policía de Catamarca es muy buena pero tipos como éste son los que le han echado tierra".

A propósito de la Marcha del Silencio, hoy se realizará su decimonovena versión, en reclamo del esclarecimiento del crimen de María Soledad. Desde Buenos Aires, en un reportaje concedido a la radio FM Ancasti, la rectora del Colegio del Carmen y San José, Martha Pelloni, aseguró que "las marchas van a continuar, aun durante el trabajo de la investigación", y así se lo hizo saber al Presidente hace unos días. La religiosa ratificó que justamente cuando visitamos al presidente Menem le entregamos los nombres de esos chicos (los presuntos responsables del crimen). No pudo saberse si se refería a las mismas pruebas que la abogada de los Morales, Lila Safe, sigue entregando en cuotas al juez Ventimiglia. Según la letrada, el informe "no contiene nombres sino pistas para que el juez actúe", insistió.

Los pagos de Buenos Aires

Fuentes del gobierno bonaerense confirmaron ayer que el sueldo de los empleados de la adminisrtación pública será pagado desdoblado. El cronograma oficial incluirá un anticipo de 1.150.000 australes, mientras que la cifra restante se abonará en la segunda o tercera semana del mes. El ancitipo comprenderá también la compensación de 150.000 australes no bonificable otorgada por el gobierno ante la demora sufrida en los pagos que correspondían a diciembre. La compensación para enero será del siete por ciento sobre los básicos.

Si hay peajes hay ruido

Las protestas por el pago de peaje en las rutas nacionales amenazan extenderse según se van poniendo en marcha las concesiones programadas por el disuelto Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Esta vez la mecha se encendió en Chivilcoy, localidad ubicada a 120 kilómetros al oeste de Buenos Aires, a partir del inicio —a medianoche— del cobro en dos cabinas que están sobre la Ruta 5. "No estamos en contra de pagar, pero sí nos oponemos a hacerlo dos veces en un tramo de menos de 60 kilómetros", se quejan los pobladores, acompañados por el intendente justicialista Jorge Juancorena.

RIOJANOS CONTRA MENEM

Amor en tiempo de la cólera

"Ahora se da el lujo de andar por la carretera con juguetitos nuevos" protestó una jubilada. "Hizo la cosecha de votos nombrándonos y ahora nos quiere dejar cesantes", sintetizó un estatal. Con frases como éstas los riojanos parecen irse alejando de su fervorosa adhesión al coterráneo ex gobernador y actual presidente de la Nación, Carlos Menem.

Desde hace una semana la Plaza 25 de Mayo es escenario de movilizaciones de estatales, docentes y jubilados provinciales que reclaman el pago de los sueldos de diciembre y diferencias adeudadas de meses anteriores: ayer el gobernador Agustín de la Vega agradeció "la hombría de bien" de los miembros de su gabinete que presentaron la renuncia para dejarlo en libertad de acción y de este modo poder reestructurar su equipo de gobierno. Por la tarde, ya en Buenos Aires y en una reunión que duró más de tres horas, De la Vega pidió al Ministerio de Economía una remesa adicional de fondos para el pago de haberes. Las conversaciones —que ayer congregaron al titular del Banco Central, Javier González Fraga, al senador Eduardo Menem, al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa y al subsecretario de Obras Públicas, Saúl Bouer— seguirán hoy. El gobernador insistió en su reclamo del 3 por ciento correspondiente de la coparticipación federal aún no girado y que sumaría 18 millones de dólares. El punto más complicado estriba en que Economía ata esta entrega a la implementación de un "ajuste"

El clima en La Rioja se va tensando cada vez más. En los primeros días los estatales temieron por sus fuentes de trabajo ante la amenaza no tan velada de dejar cesantes a 15 mil personas, cerca del 50 por ciento de los empleados de la administración pública riojana. Pero a 24 días de iniciado el mes, y con los plazos de pago largamente vencidos se fueron animando y ayer se juntaron no menos de mil manifestantes frente a la Casa de Gobierno. El gobernador prácticamente se atrincheró en su despacho y no quiso recibir a los representantes de los gremios en conflicto, un conglomerado de agrupaciones acaudilladas por la Asociación de Trabajadores Públicos (ATP) —no adherida a la CGT local— integrada también por los docentes, los municipales, la coordinadora de jubilados, los trabajadores del Concejo Deliberante y los periodistas. Pero a medida que los ministros iban retornando de sus vacaciones y en vista de la situación imperante, la única salida elegante hasta que la Nación gire fondos, pareció ser la renuncia del gabinete en pleno.

No estuvo ajeno a este panorama el obispo de La Rioja, monseñor Bernardo Witte, quien anunció un viaje a Buenos Aires el próximo fin de semana para lograr una entrevista con Menem y el ministro de Economía, Antonio Erman González, con el propósito de considerar la crisis que afronta la provincia. "Un grupo de trabajadores movilizados ha pedido mi intervención como intermediario con el Gobierno", dijo el prelado al explicar su intento de acercamiento de las partes para "buscar soluciones hacia el presente y el futuro". El gobernador había lamentado lo que llamó "métodos violentos" puestos de manifiesto en las movilizaciones. Es que la quema de neumáticos y las bombas de estruendo no son un modo habitual de protesta en La Rioja. Sin embargo, no se produjeron daños y los estatales en todo momento se cuidaron de considerar su protesta no como un paro sino como un reclamo por salarios adeudados. A tal punto que las movilizaciones se realizan a las 11 y terminan a las 13, cuando se retiran para fichar la salida de sus lugares de trabajo. Agregar al retraso en el cobro un descuento por días de huelga sería como llover sobre mojado para los empleados públicos, algo que no amilanó a los municipales de Chilecito, que ya llevan doce días de paro total.

en Tribunales

mayor de las paciencias y las prudencias—, intentaron convencer a Vázquez de la inutilidad de su juego "pro-liberación". Mientras la policía cercaba el Juzgado, los periodistas acreditados ponían pie en la secretaría, y no tenían más remedio que soportar el rosario de improperior al que eran sometidos por parte de quien hasta ese momento dominaba la escena.

A todo esto le siguió un particular reclamo de Vázquez, quien solicitó la presencia de un compañero de la cárcel de Olmos que no pudo ser trasladado por falta de la autorización correspondiente. Pero quien sí llegó fue el padre del detenido, un funcionario del Poder Judicial que enseguida sufrió una crisis nerviosa que obligó a que fueran requeridos los servicios del CIPEC.

Según lo escuchado, Vázquez tendría antecedentes de robo y homicidio, y algunas informaciones indican que estaría sumariado por tenencia de armas de guerra.



POSDATA

Apuros. A.E.P.A., Asistencia y Estudios Psicológicos Argentinos ha decido mantener su práctica habitual de prestar asistencia en las especialidades de adultos, niños, adolescentes, pareja y familia durante el mes de febrero. La atención se llevá a cabo a través de una guardia psicológica y los informes se suministran en Corrientes 4277, PB. También telefónicamente al número 862-7985 en el horario de 15 a 21.

Psicoanálisis. La Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda, dirigida por José Grandinetti y destinada a incentivar la transmisión del psicoanálisis y reforzar la formación del analista, ha abierto la inscripción para el ciclo 1991. Para recabar datos y formalizar la inscripción, los interesados deben dirigirse a Barracas 375, 3° piso, los días lunes, miércoles y viernes entre las 10 y las 12.

Cursos. Ricardo Vázquez Cerviño, actor, director y pedagogo teatral iniciará en el mes de febrero el curso sobre "El juego dramático-teatral con chicos", donde se realizará el análisis y la práctica metodológica del mismo. La actividad tiene como destinatarios, en especial, a docentes, teatristas, psicólogos y estudiantes. Los informes se suministran en los teléfonos 804-6200 o 803-9520. También personalmente en Ayacucho 1760, 8° "A", sede del Centro de Investigaciones sobre Juego.

Hacer las paces. Paz/Prensa, un servicio de recortes sobre paz, seguridad, armamentismo y cooperación política regional, editado por la Comisión Sudamericana de Paz ha publicado su número 49. Esta vez, su índice abarca temas del narcotráfico, cuestiones de fronteras entre Venezuela y Brasil y Venezuela y Colombia; el Acta de La Paz, suscripto por los presidentes de países integrados al Pacto Andino; la crisis financiera de las fuerzas armadas brasileñas, que acaban de firmar un milagroso acuerdo comercial con Arabia Saudita; Ecología; así como información sobre la actividad de grupos insurgentes en Bolivia, Ecuador y Colombia.



ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO

NUEVA DIRECCION *Desde 12/1/91*

AREVALO 1840 - 771-0247 772-7439 774-6465

Cursos de Coordinador de Grupo y Terapeuta de Grupo, Familia y Pareja

Abierta la inscripción

La ley antidroga es un viaje de ida

La nueva ley prevé el tratamiento compulsivo y convierte la pericia en la prueba suprema.



(Por Héctor Roberto Alvarez)* El problema de la adicción tiene varias aristas, quizás una de las más importantes sea el interés político que este tema trae aparejado.

Los estupefacientes proponen una de las líneas más fuertes de control social, además de las posibilidades que tienen los países centrales de dirigir y manipular según sus necesidades la política a seguir en la periferia subdesarrollada.

En este sentido los laboratorios tienen un interés particular por la fabricación de psicotrópicos; así encontramos dos tipos de drogas: "legales" e "ilegales", las primeras son de dirección norte-sur (distribuidas por los laboratorios) y las segundas son de dirección sur-norte. Así sobre este juego de intereses, el adicto pasa a ser sólo un número, sin otro valor que el de ser la pantalla de factores económicos y de poder.

Desde octubre de 1989 tiene vigencia en nuestro país la Ley 23.737 (redactada por L. Cortese) que tiene todas las características que ensalzarían el ego de los seguidores del positivismo criminológico de fines del siglo XIX, ya que establece un ferreo control social.

En su art. 14 la ley dice que "La pena será de un mes a dos años de prisión cuando... surgiere inequívocamente que la tenencia es para uso personal". Lo que claramente postula con el encarcelamiento es transformar al adicto en un delincuente, lesionando los derechos constitucionales de la libertad individual que, aquí también, se asocia a lo anteriormente mencionado de drogas legales e ilegales. El art. 16 se refiere a que cuando un sujeto es detenido por haber cometido un delito cualquiera (encontrándose la culpabilidad del mismo) se lo condena a pagar su deuda con la sociedad, además, si depende física o psíquicamente de estupefacientes, se le impondrá una "medida de seguridad curativa" (por el tiempo necesario a estos fines). En buen romance, además de la condena por el delito se le aplicará otra, pero ésta disfrazada de tratamiento, es por tiempo indeterminado. De este modo se acude a la complicidad científica para asegurar el control, donde la pericia deja de ser no vinculante para transformarse en "La Prueba".

El art. 17 de dicha ley refuerza la inconstitucionalidad cuando se refiere a la culpabilidad por la tenencia para uso personal; además refiere que el juez "someterá" a la persona en cuestión a un tratamiento. Cabe señalar que un tratamiento compulsivo (obligatorio) lo único que estaría asegurando es el fracaso, ya que si en un individuo no existe una real demanda de revertir una situación determinada, no se puede forzar a que dicha demanda aparezca. Cuando de tratamiento hablamos, no se puede pensar que a un sujeto se lo puede curar por ley.

Un párrafo del art. 19 dice que "... el tratamiento podrá aplicarse al procesado cuando preste su consentimiento... o cuando existiere peligro de que se dañe a sí mismo o a los demás..." Por lo tanto el término "peligrosidad" estaría anulando el principio de inocencia en juicio, ya que la peligrosidad estaría hablando de un juicio de valor previo a la sentencia.

En otra parte del mismo artículo, cuando menciona las profesiones que intervienen, se incluye una especialidad que da que pensar; me refiero a los aspectos "criminológicos" o sea al estudio del criminal (ya que etimológicamente ese es el sentido) con lo cual se atribuye un estigma o una "categoría" al sujeto adicto, que poco tiene que ver con la atención de una patología, cuya sintomatología es la dependencia, y mucho que ver con la marginación que el estigma implica. En otro momento el art. 19 dice que cuando el tratamiento se le aplicare a un condenado su ejecución será previa, computándose el tiempo de duración de la misma para el cumplimiento de la pena. Respecto de los procesados —continúa la Ley—, el tiempo de tratamiento suspenderá la prescripción de la acción penal. De esta manera al suspender la prescripción el tiempo transcurrido de tratamiento en el procesado no se le computará como cumplido en el caso de que lo penen, acentuando lo que se vino diciendo sobre el control y la vigilancia que esta norma lleva implícita. En la primera parte del art. 19 dice que los tratamientos de recuperación podrán implementarse en instituciones privadas y en la última parte ofrece los entes estatales (servicios penitenciarios federales o provinciales).

Evidentemente aquí cabe una reflexión: hay dos sistemas, ya que los que tengan la posibilidad de pagar entre 100 y 200 dólares diarios cumplirán la medida de seguridad en una clínica. Los demás (alrededor del 66 por ciento de la población) lo harán en las cárceles.

Otro artículo, el 21, dice que cuando una persona es principiante o experimentador (en la droga), el juez de la causa podrá sustituir la pena por una medida de seguridad educativa. O sea que para el redactor de esta ley, como para los legisladores que la respaldaron, si una persona comienza un camino adictivo es un problema educativo, y no la sintomatología de procesos inconscientes mucho más profundos que nada tienen que ver con la educación.

El art. 22, que también se refiere al adicto y/o experimentador de drogas, es el punto culminante y corolario de la manipulación social a la que se apunta; ya que si por esas casualidades alguien logra recuperarse, tampoco quedará libre de acción, pues los antecedentes le quedarán por tres años más (cumpliendo a rajatablas aquello de que los hombres son buenos pero vigilados son mejores) hasta alcanzar una recuperación plena, familiar, laboral y educativa. Así y previo dictamen de los peritos el juez "podrá" y no "deberá" librar oficio al Registro de Reincidencia, con lo cual nadie le asegura a ese sujeto que con una recuperación dejará de ser un sospechoso.

El martes 11 de diciembre de 1990, la Corte Suprema de Justicia declaró que constituye delito la tenencia de drogas para uso personal cualquiera sea la cantidad.

Así a la mejor manera de las bulas papales que crearon la Inquisición (el Santo Oficio) ahora se querrá transformar a los peritos en Torquemadas contemporáneos; y a la pericia en la prueba de pruebas, del mismo modo que en los tribunales inquisitoriales lo fue la confesión, lo que terminó legitimando la tortura.

** Prof. titular (int.) Prácticas periciales en Psicología forense. Fac. Psicología UBA.*
Prof. Adjunto II Cátedra de Psicología forense. Fac. Psicología UBA.

La justicia, como la mujer del César

(Por Alberto Farías)* Subjetivamente, el fundamento de la justicia es dar a cada uno lo que es suyo. El ejercicio objetivo de la justicia es la determinación de lo que corresponde al individuo compatible con la existencia del orden social. Desde otra perspectiva, la importancia de la justicia reside no solo en que repara y previene, sino que psicológicamente discrimina diferenciando desde el mundo externo lo que en la interioridad puede aparecer ambiguo. La idea de justicia está íntimamente relacionada con el reconocimiento de la verdad y la vigencia de los principios, deberes y derechos. Es, además, la confirmación de la existencia de una historia objetivable que pueda ser comprendida, valorada y juzgada en su contexto. Sin historia, por otra parte, no hay justicia ni identidad. Esto se observa tanto en la formación de la personalidad como en los mitos grupales tan bien estudiados por la psicología institucional.

A nadie escapa la actual situación de ineficacia y deterioro del sistema de justicia en nuestro país, conmocionado de tanto en tanto por presiones políticas, artificios y engendros jurisprudenciales, indultos que escandalizan la conciencia y hacen estéril el principio de igualdad ante la ley. Sin embargo, tal vez la mayor contribución al deterioro del sentimiento colectivo de seguridad, identidad y justicia provenga de lo que podemos llamar "discurso pragmático" que invade todas las esferas de la vida pública. El pragmatismo como filosofía sostiene que el criterio para juzgar toda verdad debe fundarse en sus efectos prácticos, identificando lo útil con lo verdadero. Si lo verdadero no reside en los principios, ni en la experiencia histórica, sino en la utilidad práctica del presente (utilidad generalmente excluyente), entonces la historia misma será resignificada para acomodarla a esa "verdad". El pragmatismo a ultranza llevará a enajenar la identidad en tanto más distorsione la historia de la que ésta es tributaria.

Como quedó dicho antes, el pragmatismo discursivo no contribuye a consolidar la justicia porque utiliza palabras encubridoras, mina las bases semánticas indiferenciando un concepto del otro y envilece las ideas al manipular discrecionalmente los términos en que se expresen.

La particular interpretación ad hoc que se suele hacer de hechos o expresiones vinculados con el poder y la función pública degradan el sentido original de esos hechos, a veces mitificándolos y otras desnaturalizando su razón de existencia. La negación simple y llana de un episodio que no complace o el uso rutinario y abusivo de un concepto forman parte también de las características del pragmatismo discursivo.

El sentimiento de apatía y escepticismo generalmente verificable en la "opinión pública" responde en parte al quiebre de una conciencia moral oficial, ya que nada pareciera tener una ética, ni un valor preciso, porque todo puede ser verdadero o falso según la utilidad que reporte a cada momento. Esto genera una vivencia de inadecuación e inseguridad. Por otro lado, al tipo de discurso que venimos analizando se agrega la existencia de una forma comunicacional distinta pero igualmente indeseable: el mensaje contradictorio. La Escuela de Comunicación de Palo Alto, California, estudió en el campo de la psicopatología —hace ya tres décadas— los efectos deletéreos de lo que llamó "doble mensaje" (doble vínculo) que consiste en suministrar a una persona una afirmación valorativa y al mismo tiempo transmitir en otro nivel un mensaje que contradice e invalida el primero encerrándola finalmente en una encrucijada al prohibirle hablar de tal contradicción.

Este doble mensaje paradojal paraliza y confunde al sujeto llevándolo a buscar defensas psicóticas para sobrevivir. Si bien no admite una comparación rigurosa, el alentar la lucha contra la corrupción para luego sospechar y sancionar a quien la denuncia ilustra una forma derivada de lo que decimos. Por eso hablar de lo implícito y contradictorio resulta terapéutico.

Volviendo al comienzo, la credibilidad en la justicia es en principio la credibilidad en su discurso y ésta expresa a su vez una ética y una concepción del hombre y del modelo de sociedad en que se quiere vivir. Se entiende entonces por qué sin historia, sin verdad, sin palabras plenas y sin mensajes inequívocos, no puede haber genuina comunidad de derecho. Aquí la mera realidad (alienada y alienante) no puede ser la única verdad.

** Psicólogo institucional.*

"QUIERO DEFENDER ATACANDO"

Primera clase del Maestro

Después del triunfo sobre Racing, Oscar Tabárez analizó a Boca, dijo el equipo que pretende y sueña con la Bombonera.

***(Por Guillermo Blanco**, desde Mar del Plata, de la agencia Telam)* **Washington Tabárez no había terminado de afirmar que "Boca debe respetar su historia y ser protagonista siempre", cuando se le acercó eufórico Rubén Suñé y en nombre de la misma le dijo: "Bien, profesor, vamos bien", recién finalizaba el partido ante Racing y con su hablar conceptuoso y sereno, el técnico desmenuzó esta primera experiencia y así como al pasar, con tres palabras, resumió su pensamiento: "Quiero marcar atacando".**

—*¿Cómo es eso, Tabárez?*

—Yo creo que ningún equipo de Boca, por la historia que tiene y con esa hinchada tan maravillosa a la que ya imagino en la Bombonera alentando, debe irse para atrás. Y eso en parte nos pasó después del gol. Es inconsciente y es prematuro criticar esto pero sirve como un toque de atención sobre la idea que debemos redondear. En ese sentido no estoy conforme, pero pensando en el rendimiento del principio del primer tiempo debo decir que si lo estoy.

—*¿Piensa que Boca puede lograr imprimir durante más tiempo un ritmo tan intenso durante cada partido?*

—Es lo ideal y si ante Racing tuvimos un rendimiento tan bueno de tres cuartos de cancha hacia adelante, soy optimista pero consciente de que debemos trabajar mucho.

—*Latorre tuvo dos oportunidades muy claras y significa que es una posibilidad de llegada clara, ¿considera que a Boca le falta más poder ofensivo?*

—Sí, y necesitamos un par de delanteros, aunque no voy a dar nombres porque ya contabilizamos 27 supuestas incorporaciones de ataque...

—*¿Vendrán Julio Morales, de Bella Vista, y Claudio Spontón de Platense, por quiénes ya están avanzadas las gestiones?*

—...Ya dije que nombres no...

(El tema del uruguayo Morales es claro: Tabarez lo quiere obsesivamente, y las negociaciones prosiguen aunque lo niegan públicamente. Spontón también está en la lista, ya hay conversaciones serias y no se trata de uno o el otro, sino de los dos juntos.)

—*¿Los alumnos aprobaron, entonces?*

—Si bien estamos lejos del Boca que quiero, nadie se guardó nada, y esto no es nuevo para mí porque lo vengo notando desde el primer día. Los muchachos trajeron del campo el cansancio y la victoria, pero por momentos el equipo se fue un poco atrás, y yo lo que quiero es defender atacando.

—*¿Cómo es eso?*

—No soy de los que creen que marcar cerca del área es mejor que hacerlo lejos. Yo estoy con la idea que lo mejor es esto último, y lo vamos a hablar. Tiene que haber incidido el esfuerzo, porque no hay que olvidar que Boca salió como un tren, y tuvo unos 20 minutos llamativos para lo que puede rendir un equipo a esta altura del año.

—*A veces se percibió cierta intención de practicar el achique, como lo hizo Boca con Menotti...*

—Yo estoy con el achique, y si lo podemos hacer siempre, mejor. Pero no creo que haya un solo equipo que pueda presionar constantemente de esa manera durante todo un partido, porque sería invencible, pero como variante es muy bueno.

Al achique lo vamos a hacer de acuerdo a las circunstancias, y si es siempre, mejor. Imagínese al rival sin tiempo ni espacio para obtener la pelota con claridad y así impedirle desarrollar su juego...

—*¿Le molestó que Latorre le haya pedido jugar con la camiseta número nueve?*

—Y yo le pregunto ¿con qué camiseta jugó? Esas son pequeñeces, Latorres es un gran jugador, se le dio la once y aceptó. Eso es lo importante. Villarreal dice que es cinco, ¿y por dónde jugó ante Racing?

—*Por derecha, y ¿será siempre así?*

—El jugador más universal debe ser el ocho, por eso preferí ponerlo por el medio a Giunta, ya que es el más defensivo y me podía hacer los relevos desde esa posición. Y a Villarreal lo hice jugar en una tarea de creación y ya vieron cómo rindió. El dice que es cinco, pero es todo...

(Unos minutos después, Villarreal aceptó que "ya no me importan los números, jugaré donde me diga el técnico porque sobre todas las cosas está Boca. Ya no ocurrirá más lo del partido ante San Lorenzo cuando quería a toda costa jugar de cinco". El psicólogo Oscar Mangione asegura que el plantel está mas maduro, que a la falta de un líder se está consiguiendo que ese rol sea cumplido por varios, y está muy satisfecho por la seguridad en si mismo alcanzanda por Villarreal, producto de su asentamiento en Boca y en el seleccionado. Ya parece pertenecer al pasado imperfecto el "síndrome Marangoni" sobre el particular, este sábado se decidirá su futuro, conversación médica mediante, aunque más allá de una operación del tendón de Aquiles o no, su inserción en este Boca parece difícil. "Claudio es jugador de Boca y tiene todo nuestro apoyo, pero la decisión de seguir no es suya", acentuó el técnico (que llegaba a Mar del Plata por primera vez).

—*Tabarez, usted tiene conceptos que parecen de Menotti...*

—Yo quiero que Boca juegue bien, que es la mejor manera de ganar.

El entrenador saludó y se fue a conversar con Hugo Jinkis, el empresario que hizo de nexo con Boca, y que hasta hace poco tiempo estuvo cerca de Menotti.



Oscar Tabárez debutó en Boca con un triunfo.
"Con la Bombonera llena no podemos ir para atrás."

A Aimar lo recibió el viejo criado

Carlos Aimar, nuevo entrenador de Rosario Central, reemplazó en el cargo nada menos que a Angel Tulio Zof, manifestó ayer que "espero conseguir los mismos logros como director técnico que como lo hice como jugador en esta institución". El "Cai" Aimar se encuentra en la ciudad cordobesa de La Cumbre realizando la pretemporada con el equipo y dijo que "tengo muy buenos jugadores, la mayoría de ellos muy jóvenes y en estos tres días de trabajo me dejaron una impresión de que desean progresar y aprender".

El ex entrenador de Boca sostuvo que los simpatizantes de Central "siempre me demostraron su afecto", aunque les pidió que "alienten al equipo porque eso es siempre importante y en este caso lo es más porque los chicos son muy jóvenes y necesitan respaldo", algo que no consiguió en su antiguo club. Para finalizar, Aimar afirmó que "los conocimientos de Angel Zof no se pueden desaprovechar". Carlos Aimar regresa con su nuevo-viejo equipo, después de la experiencia en Boca.

Edberg, Lendl, Becker, McEnroe

Un trío de grandes figuras —Boris Becker, Stefan Edberg e Iván Lendl— con el aporte sorprendente de Patrick McEnroe —siete años menor que su hermano John y número 114 del ranking— disputarán las semifinales del Abierto de Australia en el Flinderse Park de Melbourne, luego de haber atravesado victoriosos ayer la instancia de los cuartos de final.

Becker derrotó sin atenuantes al francés Guy Forget por 6-2, 7-6 y 6-3 demostrando gran forma, "jugó muy bien, con mucha fuerza, y sobre todo mucha ambición", reconoció el francés. Precisamente, será el alemán quien tenga que vérselas mañana con Patrick McEnroe, quien debió esforzarse para vencer en cinco sets al italiano Cristiano Caratti por 7-6, 6-3, 4-6, 4-6 y 6-2. McEnroe estuvo afectado por una distensión muscular en su cadera izquierda y no dudó en atribuir su triunfo "más a la gran fatiga de mi rival que a la calidad de mi juego".

La otra semifinal enfrentará a los finalistas de 1990, cotejo que curiosamente se definió sin juego. Ivan Lendl (que derrotó al yugoslavo Goran Prpic por 6-0, 7-6, 7-6) buscará vencer a Stefan Edberg (ganador de Jaime Yzaga por 6-2, 6-3 y 6-2) en el court, ya que el año pasado logró el título luego de que el sueco se retirara por lesión. Esta semifinal promete ser mucho más pareja que la otra.

Hoy será tiempo también de semifinales femeninas. Jana Novotna se medirá con Arantxa Sánchez y lo propio hará Mónica Seles con Mary-Jo Fernández.

Nastase no cambiará nunca

"Carlos Monzón es sinónimo de Argentina", observó a su llegada al país el veterano tenista rumano Ilie Nastase, mostrándose partidario de un indulto para el ex campeón mundial, hoy cumpliendo una condena de once años. "Fui un profundo admirador suyo —continuó Nastase— y voy a hacerle llegar una nota de aliento." El tenista está en la Argentina para disputar entre hoy y mañana una serie de partidos de exhibición junto a José Luis Clerc, en Mar del Plata. Nastase aprovechó para hablar de los problemas políticos que vivió su país en el último año, "Ceausescu representaba una de las alas más duras del comunismo. Estuve de acuerdo con su caída: Rumania iba en camino de ser una nueva Albania", opinó Nastase, quien criticó la situación actual. "Los rumanos no saben vivir en libertad, piensan que la economía de mercado sirve para ganar dinero especulando, sin trabajar."

Argentina, no te rajes

La comisión de selecciones de la Federación Mexicana de Fútbol informó ayer que México enfrentará en los próximos tres meses a los seleccionados de Bulgaria, Estados Unidos, Canadá, Argentina o Uruguay. Con respecto al equipo que dirige Alfio Basile, según los aztecas, habría un encuentro amistoso en Los Angeles, Estados Unidos, a fines de abril, caso que los argentinos no puedan o no accedan, se medirán con Uruguay. El entrenador del seleccionado de México, Manuel Lapuente desea disputar varios encuentros con miras a las próximas eliminatorias del Mundial de 1994 a jugarse en Estados Unidos.

Italia se puso al día

Milan venció ayer a Pisa por 1 a 0 y logró ponerse a un punto del Inter, líder en la tabla de posiciones en el campeonato italiano de fútbol mientras que Sampdoria derrotó a Roma por 2 a 1 en los dos encuentros que habían sido suspendidos el domingo pasado a causa del mal tiempo. Inter lleva 24 unidades y con el triunfo de ayer del Milan se colocó con 23 unidades, mientras que la Sampdoria cosechó 22 puntos y alcanzó a la Juventus. Parma con el mismo puntaje.

El Golfo en Madrid

El delantero del Real Madrid, el mexicano Hugo Sánchez, dijo ayer que la "crisis que atraviesa el club es similar a la del Golfo Pérsico". Sánchez dijo también que "la solución somos todos, tenemos que estar unidos para mejorar un poco la situación, por lo que necesitamos unificar nuestras fuerzas para salir adelante". El Real Madrid está colocado en el quinto puesto de la tabla de posiciones y no logra mejorar su performance.


LLAMADA PRIVADA

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Ref. Acordes
S " Razonables
T Para
U Intercambio de Propuestas
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Deseo
Z Abstenerse Delirantes

PROPUESTAS

A38DHKLMPBQ45YTUV	700
A43CIKMPB45Q50RTX	699
A50DFJMPBQ62STVW	697
A55EHJMPBQ60RTVXY	698
B33DKPAQ33TX	695
B34DIKMPAQ30RTVXY	696
B40EGKNPAQ33TVWXY	693
B41DFKNPADQ37RTUVWX	694

HASTA 5 PUBLICACIONES
HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por télefono su propuesta

PUBLICAR A 250.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

Tinta FRESCA

EXPORTACION. Durante 1990 hubo un considerable aumento en la exportación de libros en español, provenientes sobre todo de México y España, hacia Estados Unidos, un segmento que aún pequeño dentro del mercado editorial norteamericano, se va acrecentando año a año, en parte por el auge de la lengua castellana sobre todo entre los estudiantes. El Premio Nobel a Octavio Paz hizo incrementar la venta de sus obras en español, y otro tanto sucedió —el famoso efecto arrastre— con *El general en su laberinto* de Gabriel García Márquez. Sin embargo, el best-seller de autor iberoamericano publicado en castellano fue *La isla que se repite*, del cubano Antonio Benítez Rojo, curiosamente un libro de ensayo sobre literaturas caribeñas.

PREMIO. El Fondo Nacional de las Artes y la Secretaría de la Función Pública convocan al Premio Bienal de Poesía Argentina para poetas de hasta cuarenta años. La recompensa material —y he aquí la curiosidad de este concurso— proviene de la cesión de derechos por parte de Carlos Menem, de su libro *La esperanza y la acción*. Según se dio a conocer se trata de "un aporte del Presidente como forma de apoyar la cultura nacional". Los trabajos pueden entregarse hasta noventa días después del día de la convocatoria, que fue el 28 de diciembre. Las bases se pueden solicitar en la sede del Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673, Capital, de 9.30 a 17 o en las correspondientes delegaciones del interior.

El espía que llegó del deshielo

La Casa Rusia, por John Le Carré. Emecé Editores, Bs. As. 1991.

(Por Rodrigo Fresán) Las mejores novelas de espionaje, se sabe, son aquellas que se ocupan de espiar la figura de quien espía mientras éste espía a otros. Hay quien prefiere llamarlas *thrillers psicologistas*, tramas donde la persecución de un secreto es apenas la excusa para alcanzar una suerte de redención personal y una forma de mantenerse vivo y vigente: un espía existe para los ojos de los demás mientras los demás no descubran su existencia; de ahí su tránsito casi vampírico en constante búsqueda de lo inhallable.

Los más claros y perfectos exponentes de este síntoma son aquellos donde, como precisa el escritor ruso Andrei Bitov, "el escritor funciona como espía por más que el espía no esté obligado a ser escritor" y entre los que se cuentan *El factor humano* (la mejor novela de espionaje y una de las mejores novelas de Graham Greene, donde se nos muestra que un espía es capaz de traicionar a los suyos para no traicionarse a sí mismo); *El espía que llegó del frío* (donde se nos muestra que un espía puede ser fácilmente traicionado por los suyos en nombre de alguna oscura causa); y *Un espía perfecto* (donde se nos muestra algo así como la *educación sentimental* del espía, el modo en que se incuban futuras traiciones para los demás y para el espía mismo).

Las dos últimas novelas citadas fueron escritas por David Cornwell, alguna vez empleado del Foreign Office y ahora universalmente conocido bajo el nombre-clave de John Le Carré, quien en esta oportunidad nos muestra los equívocos ambientes de *La Casa Rusia*.

La publicación de *La Casa Rusia* en nuestro país coincide con el estreno de su versión fílmica en Estados Unidos (pésimas críticas más allá de la actuación de la diosa Michelle Pfeiffer) y el lanzamiento de una nueva novela de Smiley, personaje capital en la obra del autor, que en *The Secret Pilgrim* —al menos eso indica la lectura del fragmento que anticipara *Esquire* en el pasado diciembre— sigue buscando la mejor comprensión de lo que se podría llamar la insoportable levedad del no ser o, si se prefiere, del ser espía.

Fuera de este marco, *La Casa Rusia* nos se presenta como un estupendo divertimento con disfraz de *love story*, una suerte de ligera comedia de costumbres del espionaje después de la densidad casi ensayística —por lo esclarecedora— de *Un espía perfecto*. Aquí, Le Carré se inclina hacia una de las variantes más frecuentadas por este tipo de literatura a la hora de fundamentar el misterio: el espía que se convierte en espía a pesar suyo. Así, la intriga gira alrededor de un triángulo protágonico que incluye a un físico soviético, una bella joven rusa, y Barley Balir, editor inglés que, por más que en la película tenga la cara de Sean Connery, uno no puede evitar arrimarlo a esos hombres superados por los acontecimientos que tan bien jugaba Cary Grant a la hora de Hitchcock. Todos ellos se persiguen, se evitan, se confunden a lo largo y ancho de un Moscú impecablemente documentado mientras —como dice la contratapa— "corre el tercer año de la frágil perestroika" y un trascendental documento cambia de dueño con velocidad de vaudeville. Lo que nos lleva a un escenario que, era obvio, será frecuentemente recorrido por los agentes secretos que vendrán y que nos demuestra que aquel que supuso que el género corría peligro gracias a las buenas intenciones de Gorbachov, se equivocaba por completo. De acuerdo, hasta hace poco lo amenazado era ese concepto algo irreal mal llamado *Mundo Libre;* ahora corre peligro la querida perestroika. Infimo cambio de estrategia en una partida de ajedrez que sigue y seguirá siendo la misma más allá de aparentes y algo cínicas innovaciones en las movidas políticas de finales de milenio. Por eso, *La Casa Rusia* también podría llamarse algo así como *El espía que llegó de la glasnost*. Por eso *La Casa Rusia* termina con una frase que tiene mucho de brillante aforismo o de koan zen: "Espiar es esperar", leemos. Y tanto los espías como quienes espían al espía —los lectores, por ejemplo— tienen, para bien o para mal, todo el tiempo del mundo.



Michelle Pfeiffer en el set de "La Casa Rusia", próxima a estrenar.
Al poco tiempo de editarse, la novela de Le Carré mereció adaptación.

LA NOCHE ANTERIOR

De regreso al invernadero

La noche anterior, por Martín Caparrós. Editorial Sudamericana. Colección Narrativas Argentinas, 1990. 132 páginas.

(Por Gabriel Pasquini) La cuarta novela del treintón narrador Martín Caparrós merecería otro lugar en la sucesión de sus obras. Porque *La noche anterior*, su último intento, condice más con los juegos verbales de *Ansay* y de *No velas a tus muertos*, sus dos primeros textos, que con la interesante veta abierta por la posterior, *El tercer cuerpo*, sin duda el más logrado de su producción.

En *El tercer cuerpo*, Caparrós se desprendía de la convención clave de su generación literaria, esto es, escribir para un círculo estrecho de pares ciertas exploraciones en las técnicas literarias (¿cómo narrar tal o cual cosa?, tal la pregunta obsesiva de respuesta siempre aplazada) y avanzaba hacia otro público con un policial, que no eludía ganchos políticos cercanos (Malvinas, los militares, los saqueos, etc.) pero que mostraba una vena narrativa ágil y entretenida, además de proponer salidas muy sugerentes para un género de factura difícil en la Argentina actual.

Nada de esto ocurre con *La noche anterior*, escrita antes que *El tercer cuerpo* (un adelanto había aparecido en la efímera edición nacional de la revista *Vuelta*, en 1987), pese a su publicación posterior. Esta última novela vuelve sobre un muy trajinado y "saereano" (por Saer, Juan José, uno de los referentes confesos de Caparrós) tópico: la dificultad de volcar las experiencias de la vida en la escritura, algo que en el caso de *La noche anterior* se conecta abiertamente con la impugnación de la verdad como fundamento.

"La ficción como posibilidad de eludir —o combatir, según y cómo— el imperio de la verdad, la verdad hecha imperio", se dice en uno de los múltiples fragmentos que componen el mosaico de *La noche anterior*. Porque para destruir ese imperio no basta con narrar, crear otro sistema de verosimilitud: "¿Por qué habría de tener una historia? ¿Por qué habría de elegir? ¿Por qué repetir hacia el pasado el error que desde el pasado arrastro, que me deja sin elección posible?", cuestiona.

Entonces no hay una historia, sino múltiples destellos de posibles historias (un viaje, un evangelio apócrifo, etc.) que se revelan construidas sobre restos de relatos.

El resultado de este tejido es el cuerpo breve pero denso y tedioso de *La noche anterior*, que expulsa de sí a los lectores desprevenidos y devuelve a Caparrós al mundillo de sus congéneres literarios. El autor parece haber retrocedido, tras el audaz paso ensayado en *El tercer cuerpo*, al interior del invernadero familiar donde se cultivan las rosas blancas para amigos sinceros que comprenden el código. O, tal vez, sea un último resto del pasado, el canto de cisne de una opción estética que tal vez deje lugar a una apuesta más neta por la narración por la narración. En cualquier caso habrá que esperar la próxima novela para develar el misterio.

Poesía de una vida

Según pasan los años, Luisa Goldenberg, Ediciones de la Flor, 1990.

(Por Paula Andaló). La principal originalidad de un libro de poesías es ser justamente eso: poesía. Porque en estos tiempos en que el noble género se edita tan poco, encontrar un texto que a la vez sea una novedad, es todo un hallazgo. *Según pasan los años*, de Luisa Goldenberg, médica psiquiatra y periodista argentina nacida en 1918, es una autobiografía en forma de poesía o prosa poética acompañada por bellas ilustraciones de Silvia Beker. Esta suerte de compilación que abarca veinte años de la vida de la autora tiene, desde el punto de vista literario, altos y bajos importantes. Los temas son los de siempre, los universales: el amor, la paz, los lazos familiares, que la autora transmite en forma de un único sentimiento, fuerte: el de la existencia. Desde lo formal se ubica por momentos en un lugar convencional. a veces demasiado explicativo, con una rima por demás obvia y con desniveles importantes en cuanto al ritmo, con sobreabundancia de repeticiones de palabras y preguntas retóricas. Sin embargo, algunos poemas escapan a esta regla general como "Tiempo detenido" o "Estoy". En el libro predomina, si cabe el término, una estética de la calma, para los gustosos de una poesía sin mayores sobresaltos ni sorpresas; para los que todavía prefieren una poesía más intimista que comprometida con un contexto social.

El vil mercado

FICCION

***Una sombra ya pronto serás.* Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 63.000.**
***El mayor de mis defectos.* Roberto Fontanarrosa. Ediciones De La Flor. ₳ 70.000.**
***Oscuramente fuerte es la vida.* Antonio Dal Masetto. Planeta. ₳ 70.000.**
***Recuerdos de la medianoche.* Sidney Sheldon. Emecé. ₳ 67.000.**

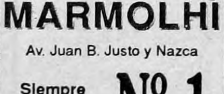
NO FICCION

***Asalto a la ilusión.* Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 80.000.**
***Una temporada con Lacan.* Pierre Rey. Planeta. ₳ 60.000.**
***Más allá de la vida.* Víctor Sueiro. ₳ 60.000.**

Librerías consultadas: Expolibro, El Monje Libros, Fausto, Librerías Santa Fe y Norte.

Expreso


EXPRESO RUBEN'S S.R.L.
9 de Julio 6135/47
Tel. (023) 77-5490/2690/3890/5190
7600 Mar del Plata
Sarmiento 3481 - Tel. (01) 87-2640
1196 Buenos Aires

MARMOLHI
Av. Juan B. Justo y Nazca
Siempre el


MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS
NUEVO
Mosaico Placa de 13 mm de Espesor
CONSULTE AL TEL.: 583-4648

Cuando el tiempo pone límites a su empresa...
llame a:


4-8441/9-2888
MAR DEL PLATA

¿QUE HACER CON PERON MUERTO? (Los mitos de la izquierda peronista)
de
ERNESTO GOLDAR
textos de Utopías del Sur
Pídalo en su librería
• Distribución Tel. 943-0670

QUINCE DIPUTADOS CONTRA RAMOS

Un típico caso de lobby

Presentaron un pedido de informes sobre la adjudicación del Canal 4 al director de "Ambito Financiero".

Un grupo de 15 diputados nacionales encabezados por el radical Juan Pablo Baylac plantearon el primer cuestionamiento fuerte a la más probable adjudicación del Canal 4 de Capital a la empresa Tevetop S.A., cuya cara más visible es Julio Ramos, el director del diario *Ambito Financiero*.

Estos legisladores, según lo informa un comunicado de la Asociación de Teleradiodifusoras Argentinas —ATA—, presentaron un pedido de informes al Poder Ejecutivo donde se preocupan fundamentalmente por la modalidad de la adjudicación, que no se ajustaría a la Ley de Radiodifusión vigente.

En alto que bien puede ser apreciado como un típico caso de lobby (Bahía Blanca, de donde proviene Baylec es el feudo comunicacional de los Massot), estos 15 legisladores no lograron, sin embargo, el apoyo de sus pares de la Comisión de Comunicación de la Cámara baja.

Sostienen los diputados que la empresa Tevetop presentó una iniciativa al Ministerio de Obras Públicas (MOSP) reclamando una onda de televisión en Capital Federal, pero según el procedimiento que establece la ley que regula la concesión de obra pública y la Ley de Reforma del Estado, que permite aplicar ese mecanismo a la concesión de servicio público. Sobre este argumento, ATA considera que —de acuerdo con la Ley de Radiodifusión— debería cumplirse con el régimen de concurso público de antecedentes.

Otro de los interrogantes surgió ante la propuesta de Tevetop en cuanto al uso de las instalaciones de Argentina Televisora Color (ATC) para producir programas culturales, sobre todo porque no queda claro para los legisladores cómo se resolvería la cuestión del "uso y deterioro de equipos" ni "de qué forma ingresarían los gastos que demande la reposición de bienes propiedad de ATC", entre varias otras cuestiones.

Enterados de que Tevetop "pagaría el canon o precio por la concesión con servicios públicos", los legisladores sugieren que tal iniciativa "se trataría de un subsidio a quien explote la onda televisiva". O sea, que la resolución del MOSP, al optar en este caso por un mecanismo de adjudicación diferente al establecido en la Ley de Radiodifusión, estaría otorgando "un privilegio a Tevetop frente a otros competidores".

Además del pedido de informes al Ejecutivo, los mismos legisladores le mandaron una carta a los directivos de *Ambito Financiero* (léase Ramos) quejándose del "grosero manipuleo del que somos objeto" en las crónicas del matutino, toda vez que de la onda del 4 se habla. Allí mismo, los hombres de la Cámara baja se —y le— vuelven a preguntar, a modo de artillería pesada en el final: "Si todo está bien, ¿qué miedo lo acosa de que en el Congreso de la Nación nos preocupemos de un tema abierto al debate?".

Llamó la atención, sin embargo, que en esta suerte de Grupo de los 15 no pongan la rúbrica algunos de los más sonados miembros de la Comisión de Comunicación como el peronista Fernando Paz o los radicales Ricardo Felgueras y Osvaldo Alvarez Guerrero. Parecería que estos han optado por un momentáneo perfil bajo, como quien espera ver hasta dónde llegan los demás. Bahía Blanca, la ciudad de donde proviene Baylac, es también el feudo comunicacional de los Massot, una familia que no se caracteriza por renunciar fácilmente a nada.

Chico tiene su carnaval

Chico Mendes, el mártir de la lucha por la defensa de la Selva Amazónica, revivirá en las calles de Río de Janeiro durante el próximo Carnaval que comenzará el 9 de febrero, como protagonista del desfile de una de las más célebres scolas do Samba" de Brasil. Mendes, asesinado en diciembre de 1988 y cuyos homicidas fueron condenados hace un mes en un juicio histórico en el estado de Arce, en la misma foresta por la que dio su vida, será el eje del tema seleccionado por la famosa comparsa Lins Imperial para el Carnaval Carioca '91. "No se trata de una elección exclusivamente ecologista", expresó Paulo Costa, integrante de la Scola. El tema de samba compuesto para esta ocasión-homenaje, se titula "Chico Mendes", y en su parte coral, hombres de la floresta y hombres que la depredan, lanzaran el escalofriante "Kararao", el místico grito de guerra.

Briante al Recoleta

El secretario de Educación y Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, Osvaldo Devries, informó ayer que el escritor y periodista Miguel Briante asumió como director del Centro Cultural Recoleta, en reemplazo de la arquitecta Diana Saiegh, ahora subsecretaria de Cultura.

Briante, hombre de este diario si los hay, ya se desempeñaba como asesor de artes plásticas de la dirección del Recoleta. En su currículum figura el haber escrito algunos de los mejores libros de relatos de los últimos 20 años, a saber: *Las hamacas voladoras, Hombre en la orilla* y *Ley de juego*. Además fue finalista del concurso de novela de la editorial Monte Avila con *Kincon*.

Actualmente, Miguel Briante, es responsable de la página de arte de **Página/12**, además de publicar diversas columnas de opinión en otras secciones de este matutino. A lo largo de su carrera como periodista, Briante fue crítico de literatura y artes plásticas en las revistas *Confirmado, Semana Gráfica, Panorama* y *Primera Plana* y en los diarios *La Opinión* y *Tiempo Argentino*. En 1982 fundó la revista *El Porteño* y entre otras actividades culturales, fue guionista del largometraje *El Habilitado* y colaborador en el organismo de prensa de Paz y Justicia.



CAFE MOZART
ALMUERZOS
TANGO BAR
19.30 hs.
LITORALIA. Músc. del litoral con Bosquin Ortega
Lalo de los Santos.
Luis Borda. 21 hs.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA
Músic. de Brasil
23,00 hs.
RECOMENDADOS
ALEJANDRO DEL PRADO
Tangos y milongas
V.: 00.30 hs.
JAZZ LOPEZ FÜRST-PELLICAN - HOT CLUB 4
S.: 00.30 hs.
ABIERTO TODO EL DIA
Esmeralda 754 - T. 322-3273









Ya salió el Nº 24
* PARA CONOCER GENTE NUEVA
Agenda Abierta
Revista de "LIGUE"
PUBLICACION MENSUAL RESERVADA
Vínculos telefónicos serios en el día, sin fraudes ni intermediarios
SOLO APTA PARA MUJERES Y HOMBRES INTELIGENTES
755-9918/313-5697 de Lunes a Sábado de 11 a 20 hs.
* Mujeres de 18 a 40 años: Figuración SIN CARGO.

Don Juan, Mi Querido Fantasma

"Un encantador reencuentro con el arte de la carcajada y el absurdo compartidos. Una obra que hubiesen amado los hermanos Marx. Una espléndida y popular comedia."
Anibal Vinelli / CLARIN

"El cine español continúa asombrando con comedias de gran frescura, sutil encanto y delicado romanticismo. Una muestra de ingenio y buen sentido del ritmo para desarrollar una trama que combina fantasía, picardía y agudo humor. Los actores parecen divertirse tanto como el espectador en esta entretenida comedia de enredos, ideal para alejar el fantasma del aburrimiento."
Carlos Algeri / C. COMERCIAL

"Súmese a una serie interminable de embrollos y tipos pintorescos y tendrá el sustento cómico de este enredo vodevilesco conducido con frescura, y un humor absurdo y disparatado donde todos los que trabajan se divierten mucho y esa alegría se contagia al espectador."
Fernando Lopez / LA NACION

"Reúne los elementos más caros a la comedia: el enredo, la confusión de personajes y algún toque policial. Manejada con picardía, ingenio y recursos brillantes. 'DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA' mantiene el aire de la madre patria, aportando canto y baile con antológico estilo."
Blanca López / LA PRENSA

"Lo fantástico, lo costumbrista, el disparate, y la irreverencia del más nuevo cine español se unen en una comedia de equívocos "andalucísima", abundante en enredos de alcoba. Fresco exponente del cine cómico popular."
María Núñez / PAGINA 12

"Dijo GENTE: MUY RECOMENDABLE"

"Un film encantador, lleno de gracia, música espléndida, bailarines fastuosos, mujeres hermosísimas e ingenio arrollador."
Leo Sala / DIARIO POPULAR

"Un 'DON JUAN' que seducirá a millares de argentinos, principalmente a los que busquen reírse con ganas. Abran los oídos a este consejo: ¡NO SE LA PIERDAN!
Bobby Rial RADIO RIVADAVIA



Por eso le aseguramos que cuando Ud. la vea, coincidirá con los críticos y con nosotros: es sin duda la película más cómica que jamás hemos visto
Distribuidora Filmarte

OFF CORRIENTES

BORGES INMORTAL. Con base en relatos de Jorge Luis Borges y Manuel Mujica Láinez, el actor Daniel Miglioranza y la cantante Lina Avellaneda recrean la vida de Antonio Thomas, legendario personaje de la conquista que tornará en inmortal gracias al amor. *El inmortal del Sur* es teatro de cámara que puede verse los sábados a las 23.30 y los domingos a las 21.30 en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra y Balcarce.

APARECIDOS DEL SUR. Gente del Sur, el grupo que lidera la directora Susana Di Gerónimo arrancó con buen ímpetu en la puesta de *Los Aparecidos* de la misma Di Gerónimo y con escenografía de Julio López Uchaga y Edgardo Vegega. Viernes y sábados se aparecen a las 21.30 en El Galpón del Sur, Humberto 1° 1739.

RADIOPREMIO. El radioteatro de la Comedia de la provincia de Buenos Aires acaba de ser galardonado con la mención especial del Premio Arturo Jauretche, en su edición 1990, "por su aporte a la cultura popular, por su contenido y por la recreación del género". Dirigido por Ariel Bonomi, el ciclo se difunde los domingos a las 16, por LS11, Radio Provincia.

Pareja despareja resuelve conflicto

PAREJA ABIERTA. Con Adrián Ghío y Cecilia Rossetto. Autores: Darío Fo y Franca Rame. Escenografía: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler. Dirección: Hugo Gregorini. Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934, de martes a domingo.

(Por Gabriela Borgna) Entre 1950 y 1967, la compañía del matrimonio Darío Fo-Franca Rame, ex casi arquitecto él, actriz hija de cómicos ambulantes ella, se dedicaron a la factura del llamdo "teatro para burgueses" que, en gran medida, se realimentaba de la estética televisiva que Fo también ejerció. De este período, previo a la politización de la dupla, parece ser *Pareja abierta,* el texto que Adrián Ghío y Cecilia Rossetto representan con notable éxito de público.

Conflicto entre un señor que quiere que su legítima aggiorne la concepción de fidelidad y matrimonio y ella que, una vez descubiertas las ventajas de la libertad individual, también avizora la posibilidad de ser bonita, conseguir un novio, sacarse de encima al marido y verbalizar una venganza largamente mascullada, la tragicomedia de *Pareja abierta,* tiene cierto tufillo a vieja. No tanto por el conflicto en sí, tan viejo como Adán y Eva, sino por el registro de escritura teatral que arma ese universo sin demasiada profundidad. Una vez planteado el conflicto, doloroso y patético de a ratos, los diálogos demasiado chispeantes lo tornan inverosímil. A esto hay que agregar que Adrián Ghío no termina de encontrar el tono de su personaje, a mitad de camino entre un cretino simpático y un cuarentón patético.

Cecilia Rossetto, en cambio, salva con mucha más altura las deficiencias estructurales de la obra y logra, en algunos momentos de su diálogo directo con la platea y en otros de su pelea verbal para enterrar el matrimonio (ya que no puede hacerlo con el marido), desnudar el costado trágico y dolido de toda pareja que llega al final de mala manera. Aun así, la propuesta tiene éxito y eso habla de los matrimonios argentinos, no del teatro.



Así en el arte como en la vida, ella sale ganando.
Rossetto y Ghío merecen aire acondicionado y mejor suerte.

LA VACA PRODUCCIONES PRESENTA
PASO DE DOS
DE EDUARDO PAVLOVSKY DIRECCION: LAURA YUSEM
A SU REGRESO TRIUNFAL DE CADIZ
"Eduardo Pavlovsky, un notable valor teatral argentino" DIARIO DE CADIZ
"Un buen trabajo teatral" EL SOL de Madrid
"Teatro al desnudo, en el hueso, como la realidad misma de nuestra América" José Luis Ramos Escobar
BABILONIA, GUARDIA VIEJA 3360, SABADOS 21:30



ANDY & NORMAN

Comedia para el verano

ANDY & NORMAN, de Neil Simon. Con Víctor Laplace, Carlos Moreno y Deborah Warren. Dirección y puesta en escena: Lito Cruz. Música original: Juan Carlos Cuacci y Juan Alberto Pugliano. Escenografía y vestuario: Daniel Feijoo. En el Teatro Lola Membrives.

(Por Claudio Zeiger) Quizás sea un exceso de deferencia para con el público o un prejuicio, lo cierto es que cuando se piensa en los estrenos teatrales para verano, los empresarios suelen inclinarse por las comedias con adjetivos: "ligeras", "chispeantes" cuando no "refrescantes". *Andy & Norman,* de Neil Simon, es una de ellas. Buenos gags verbales, un humor de raigambre judía aunque estos personajes no lo sean, y enredos ligeros, demasiado leves, que giran alrededor de un triángulo —dos hombres y una mujer— y un tópico netamente americano: los avatares de dos hacedores de musicales a lo Broadway.

Andy (Víctor Laplace) es temperamental, ambicioso y pone plata y empeño en terminar *El prisionero de Zenda* en versión musical. Para tal fin se ha endeudado hasta los pies y sufre porque a su adláter Norman (Carlos Moreno) cuesta sentarlo a escribir. Norman es alunado, soñador, y se supone que un genio haciendo versos. la debacle sobreviene cuando se enamora de Sofía Collins (Deborah Warren), una vecina recién llegada a quien tratará de seducir mediante graffitti en los pasillos, visitas furtivas a su departamento y otras delicias.

Un departamento de dos plantas bien puesto, con heladera y todo a la vista, es el lugar de los enredos. Moderna iconografía, tanto en la puesta de Lito Cruz como en la adaptación del texto hay manifiesta intención de mantener el *american way* original, pero con considerables desniveles. Mientras Laplace y Moreno le imprimen un tonillo americano a sus caracteres (la repetición de "okays" resulta exasperante) Déborah Warren sale disparada para otro lado, y aunque se la defina como "una provinciana anticuada" llegada a la gran ciudad y comprometida con un marine robusto, su performance recuerda más bien a la de una porteña histerizada por el calor.

La obra mejora notablemente con la inyección de los números musicales, bien preparados. Deborah Warren canta bien, la música —pese a las deficiencias de sonido— se destaca. Víctor Laplace no se priva de nada: canta, baila, zapatea y hasta recrea, junto a Carlos Moreno, una típica escena de espadachines. El problema principal tal vez resida en que *Andy & Norman* no es una comedia muy lúcida, en la que la adaptación tampoco ayuda mucho a entender qué cosa une a esos dos hombres.

HOTEL Deauville ***
SERVICIO ★★★★★ A SU SERVICIO
RESTAURANT - BAR
TALCAHUANO 1253
41-5732/ 3629 / 42-1427/ 9481
DDI 325-9573/ FAX 54-1-325-9573
1014 BUENOS AIRES

POTESTAD
(Eduardo Pavlovsky)
La historia de los raptores de niños durante la dictadura
ULTIMA FUNCION
25 de enero - 21.30 hs.
Antes de actuar en Roma, Torino y Venecia
Con Susy Evans y Eduardo Pavlovsky
BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360


CIRCUITO DEL SUR

Doble de rock

Mientras en Rock in Río II cada vez hay más dificultades, en Buenos Aires terminó ayer el festival Rock & Pop. Enero es difícil.



Los New Kids on the Blocks llenaron el Maracaná de púberes. AFP

Los shows empiezan con dos horas de retraso por problemas en los escenarios.

Mientras en Río de Janeiro cada vez son más los problemas para llevar a buen puerto el megafestival Rock in Río II, anteayer terminó en Buenos Aires y sin sobresaltos el Festival 6 años de la FM Rock & Pop, que reunió en tres jornadas a más de 80.000 personas. "Con esto queda confirmado que enero no es un buen mes, al menos en la Argentina, para los recitales de rock", explicó Daniel Grinbank a **Página/12** y detalló los motivos: "Con estos mismos músicos en marzo o abril hubiéramos juntado más de 150.000 personas, pero en enero hay que contar que por lo menos faltan unas 400.000 personas de nuestro potencial público que están de vacaciones".

Anteanoche, en Río de Janeiro, los New Kids on the Blocks repitieron el éxito y el estilo que ya ostentaron cuando participaron del festival Amnesty en Santiago de Chile: llenaron el Maracaná de púberes intransigentes que sólo querían ver y chillar con sus ídolos y chiflaron a cualquier otro número que por el escenario pasara.

De todos modos esto sería lo de menos si de problemas se trata: los números del festival están comenzando con demoras de hasta dos horas porque uno de los escenarios (originalmente iba a haber uno en cada cabecera del campo de fútbol) quedó inutilizado. Así al cierre de esta edición se estimaba que, si todo iba bien, los Guns 'n Roses (de lejos el número más aclamado de todo el festival), iban a comenzar con suerte a las cuatro de la mañana.

"Punta del Este resultó un pésimo mercado", explicó Grinbank a **Página/12** cuando se le preguntó sobre la posibilidad de que quedara consolidado (junto con los escenarios de Río, Buenos Aires y Santiago) algo así como un circuito latinoamericano para grandes estrellas del rock durante los meses de verano. "En Punta del Este la gente es tan fina y tan exclusiva, tan estrella, que lo ideal sería organizar un festival donde tocara algún número como INXS, sí, pero donde además los veraneantes pudieran desfilar por el escenario con sus modelitos. La única manera de hacer reaccionar a ese público es haciendo una combinación del estilo: un show de los Rolling Stones y la elección de miss Punta del Este. O INXS con Roberto Giordano de telonero. Eso sí, tal vez andaría bien un festival a favor del indulto", agregó, el rock *bussinessman* local.

Grinbank contó también a **Página/12** que el brevísimo show que Prince dio en River y que dejó al público con algo más que mal humor, le costó la suspensión de sus dos próximas presentaciones en México, ya que la empresa que lo iba a contratar temió que allá sucediera algo similar. Vaya como pequeña venganza para los fans desilusionados.

Otra de las anécdotas graciosas de los problemas de organización que tuvo que enfrentar esta edición de Rock in Río fue la siguiente: anteanoche se había organizado una gigantesca recepción en una discoteca carioca para todos los músicos que iban a tocar en el Maracaná, pero derivó en tal aglomeración que cuando las estrellas llegaron, avanzada la noche, ni siquiera pudieron entrar.

Grinbank, por su parte, prepara para marzo algo menos rockero: el venerable Chick Corea, con una banda acústica. Corea tocó en Buenos Aires por última vez hace dos años con su electriquísima banda de entonces.

TALLER LITERARIO
a cargo de ANTONIO DAL MASETTO
Cursos grupales e individuales.
Informes al 311-2572

Hollywood también piensa en el Golfo

Con la guerra del Golfo, también Hollywood movilizó a sus tropas: ya cuatro películas inspiradas en el conflicto iraquí están listas para penetrar en las salas cinematográficas estadounidenses.

Sus títulos hablan claramente: *Tormenta en el desierto, Escudo del desierto, Escudos humanos*, inspirada en la trama de los rehenes de agosto pasado, y *Target EE.UU.*, sobre un ataque de terroristas iraquíes en Estados Unidos.

En la mayoría de los casos, escenógrafos y directores de limitaron a un simple retoque de nombres y objetivos.

En *Tormenta del desierto*, que se llamó originariamente *Escudo de honor*, David Carradine era una espía que debía neutralizar un megacomplot libio para destruir Israel pero no hizo falta hacer muchos cambios para darle a los "malos" un pasaporte iraquí.

También pocos retoques a *Escudo del desierto*, la historia de un *Hombre rana* (Rob Lowe) norteamericano, al ataque de arsenales químicos en un país de Oriente Medio Cuando el 2 de agosto Saddam invadió Kuwait, los productores no dudaron y cambiaron el título provisorio (originariamente era *S.E.A.L.S.*, una unidad especial de la marina) en *Desert Shield*, y ahora están esperando "que sea la historia quien cuente el acto final".

"No piensen que queremos aprovechar la situación", dijo con todo Menahem Golan, el responsable de la película para la Twenty Century Fox.

La televisión ayudó involuntariamente al equipo de *Escudo del desierto* (el título podría cambiar otra vez antes de su estreno en mayo en el Festival de Cannes, para "no dar la impresión de una instrumentalización de la realidad") ya que en los estudios de la Fox, se trabaja a toda máquina para seleccionar discursos recientes de Bush y de Saddam Hussein para insertar en el montaje.

Para Hollywood la guerra en el desierto podría transformarse en un síntoma: *Huérfanos*, de enemigos después de la caída del Muro de Berlín y el fin de la Guerra fría, directores y productores de películas de espionaje encontraron en los iraquíes reemplazantes ideales de los pérfidos 007, venidos del frío.

Las protestas de los árabes-norteamericanos fueron inmediatas, expresando que: "Películas como éstas ayudan solamente a aumentar la animosidad hacia los árabes en general", dijo Don Bustany, de la Liga anti-difamación.

Mientras que un vocero de *Tormenta del desierto* se justificó diciendo: "No los representamos como maniacos o terroristas. Son soldados temerarios que combaten por una causa en la que creen".

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE
SOLO APTA PARA MAYORES 18 AÑOS C/RESERVAS
CINEMA UNO AMERICA (Mendoza) - AMERICA (Santa Fe)
TODOS LOS DIAS A 25.000



7.00
- ATC - DE 7 A 9

10.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTICREO Humorístico

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - EUROPA EUROPA
- ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con Mariano Grondona
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL TEATRO DE DARIO VITTORI
- 13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie

22.00
- 2 - TENIS INTERNACIONAL.. Hoy: José L. Clerc vs. Ilie Nastase
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Top Gun", con Tom Cruise y elenco

22.30
- ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI
- 11 - CARTA ABIERTA, con Hugo Guerrero Marthineitz

23.00
- ATC - FESTIVAL DE COSQUIN
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - COPA PELE. Hoy "Argentina vs. Inglaterra"
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19,00 VUELOS ESPACIALES
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 IMAGENES EN MOVIMIENTO
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
11.00 VARIEDADES
11.30 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 ALMAS PERDIDAS, con Marilyn Monroe
20.30 ¿PUEDES SENTIRME BAILAR?
22.00 EL REGRESO, con Robert Urich
23.45 NO SOY UNA TONTA, con Rossana Arquette
1.30 CLASICOS DEL OESTE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 DE VUELTA AL COLEGIO Repite a las 16, 18 y 20
22.00 AMARAS A UN EXTRAÑO, con V. Redgrave

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 POR AMOR O DINERO
19.00 EL JUEGO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LABERINTO FATAL
24.00 NACIDO PARA VENCER II
1.30 LA SANGRE DE LOS DEMAS

15 CABLE CLIP
12.00 LOS TOPS
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM Serie
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 DOCUMENTALES
21.00 MUNDO ECONOMICO
23.00 DOCUMENTALES

20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Evasión"
24.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA.

21 PLATINO
22,00 LA VENGANZA DE LOS NERDS II. Repite a las 24 y 2.00 hs.

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
19.30 NUEVO SHOW DE DICK VAN DIKE
20.00 MELBA. Serie
22.00 CONCIERTO
23.00 NATIONAL GEOGRAPHIC

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sab. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado;** a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.05 hs.: **Música y lágrimas.** Dir.: Anthony Mann; a las 18.15 y 22.05 hs.: **Siempre.** Dir.: S Spielbero. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: **Heavy metal.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales y Torrente de orgasmos.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.40, 16.35, 19.25 y 22.30 hs.: **La Venus negra;** a las 12.20, 15.10 y 21 hs.: **L aisla de los mil placeres.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquidea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.15, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **El navegante,** con Buster Keaton. **Minicine II.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Calle de la paz** y otros cortos de C. Chaplin.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "7 días con Bergman. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **la fuente de la doncella.** P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos si son amigos.** S/R.Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Secretos secretos.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Lar vida a la señora.** Dir.: Ermnno Olmi, con Marco Espósito. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado a las 21 hs.: **Pequeño soldado.** Dir.: jean Luc Godard y un corot con debate cordinador por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30 y 18 y 21.30 hs.: **Escena de lucha en Beverly Hillsa** las 12.50, 16.20 y 19.50 hs.: **House II.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor.** P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13 15, 15,35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.45 y 19.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Buenos muchachos.** P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquidea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Clímax.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20 y 22.30 hs.: **Estos si son amigos.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno** y **Colegialas porno.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquidea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Fiebre anal** y **Iniciación anal.** P/18. Sólo para adultos.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **Tortugas Ninjas.** S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaiera, TAtiana Sozak, Juan E. malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Potestad
de Eduardo Pavlovsky, con E. Pavlovsky y Susana Evans. Viernes: 21.30 hs. Ultima función.
Abre el ataúd que yo me encierro
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 23 hs. Ultima función.
Esperes
Exito de **La Pista 4,** donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs. Ultima función.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Sábado despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomiansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906.
• ¡Viva la ópera! Abel López Iturbe. Presenta: **Lucía de Lammermoor.** Martes: 19.30 hs.
• ¡Viva la música! Homenaje a Tchaikovsky. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606. Basta de pálidas, **Los Prepus** en:
LOS PREPUS DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.45 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **Colon y Zar,** con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Michel. Viernes: 23.30 hs.
• **Amamos a los monstruos,** con R. Cajas, V. Lejas, K. Belter y R. di Francesco. Viernes: 22 hs.
• **Ejercicios para la mano derecha** (zurdos abstenerce), con el humor de Roberto Molinari. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• **Historieta demencial** sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Direcc. Gral. de Educación Artística y Especial Sala Alberdi - 6º Piso.
A las 19 hs.: "Flori, Ataulfo y el Dragón", esp. infantil. Sobre un cuento de Ema Wolf con adaptación y dir.: Susana Molina.
A las 21 hs.: Teatro "Armando grotescos", sobre textos de ARmando Discépolo. Interpretación y dir.: R. Cortes y C. Zárate.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **Tartufo.** "Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 23.15 hs.; domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.
• **Keterecontra** (dúo cómico). Sábado: 2 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Dario Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
• **Un viaje de placer,** de Victor Winer. Dir.: Victor Poleri. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 23.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor,** de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábado: 23 hs.
• Grupo **Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h.
Sala III
• **Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Arhoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre.
El casamiento de Laucha
con Roberto J. Payro. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permitame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie,** de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Toscohipo en **Humor congénito.** Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir. César Franco, con Bibiana Casamayor. Viernes y sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO
• **Taller de Marga Grager. Cantantes y cantautores,** con Claudio Morgado. Miércoles: 21.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Nora Fergunson** en: **"Traditional Jazz in blues",** con Raúl Rugino y Federico Bugallo. Sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre), Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
• Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldías. Jueves y domingos: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

MANZA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre. **Francisco,** el hermano universal. Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Arte ballet Hoy** (Danza contemporánea)
A las 19.30 hs.: **Khorus** (Proyección folklórica).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno y Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Solistas, coro, ballet y orquesta. Con P. Bravi G. Cittani, M. Mirabelli y gran elenco. Dir. esc.: A. Basualdo. Dir. Mus.: G. Lecam. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate). Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:
"De zarzuela cuple y flamenco."
(canciones de "las cosas del querer") Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario, con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: **D. Marafioti.** Loc. en vta. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del campo y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

VARIEDADES

LUNA PARK. BOcuhcar 465. Tel.: 311-1190.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
HOLIDAY ON ICE
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000.
Lleve 4 entradas y pague por 3.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. TEL.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la juventud de la MCB, organizan una serie de eventos en la calle de entrada libre.
BABILONIA GANA LA CALLE
Tancredos (Funk)
Los Teddy Boys (Beat)
Los Primitivos (Rockabilly)
Maestro de ceremonias: **Alacran.** Viernes: 23.30 hs.
Cirrosis
Fiesta americana
Rock y Blus. Sábado: 23.30 hs.
La Banda Latina
Lucy garganta y el sr. Gutiérrez
Jazz y humor. Domingo: 22.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario,** lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• **Los Deetles.** Música de los Beatles. Viernes: 23.30 hs.
• **Buff.** Música Country y Sureña. Sábado: 23.30 hs.
• Vení y divertite **Baile al ritmo de la noche,** tropical Brazil y todos los ritmos. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada con consumición: ₳ 40.000.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
LITO RALIA
LALO DE LOS SANTOS
LUIS BORDA
Folklore. Conducción: E. Mariano. Jueves: 21 hs.

Agustín Pereyra Lucena
Musica del Brasil y bossanova. Jueves: 23 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
LUIS BORDA
Tangos, milongas. Sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• Jerga flamenca con la actuación de **Candela Pura.** Hoy: 22.30 hs.
• **Los caracu** (cuarteto) Viernes: 23.30 hs.
• **Noche del Peru,** con la actuación de Javier "Cholo" Cárdenas y sus músicos. Sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
"Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
Show - Copas - Baile
Música del '40 y '50. **Claudio Garcés, Laura Bogado, Omar Coronel,** Trío Academia, Néstor Dalmao y su ritmo. Bailan: Carolina y Cristina Miró. (Viernes y sábado Orq. **Héctor Vernier**).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215.
SILVINA GARRE
Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4º año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bozini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de:
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Ex Angel de Rubén Rada. Viernes y sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **El método.** Dir.: Carlos Demartino. Viernes: 22.30 hs.
• Noche de jazz con: **Loco motor and blues.** Viernes trasn. 0.30 hs.
Sala de jazz, con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
CUARTETO ZUPAY
Hoy: 23.45 hs.
FONTOVA
y sus sobrinos
Viernes tras.: 1.30 hs.
ALMA Y VIDA
Martes: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes y sábado: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Gran, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo los trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal - Carmen Barbieri - Alberto Anchart
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbareaglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Via", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra - Ana María Picchio
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo - Mario Sapag
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Victor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Gran.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón - Mónica Guido
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez** y **Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur - Patricia Palmer
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Concert Films** presenta:
Laurie Anderson
"Home of the brave".
Sábado trasn.: 1.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R. Viernes, sábado y domingo trasn. 1.15 hs.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.45 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 18.30 y 23 hs.: **Depredador II;** a las 16.20 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda;** con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 Panorama del Cine Actual: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** Dir.: Pedro Almodovar, con Carmen Maura y Antonio Banderas. Miércoles: 22.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De Horacio Quiroga. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175[illegible]. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium: Transporte desde Mar del Plata línea urbana: Nº 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
Cena - Show - Baile
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!!

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena-Show
Viernes y sábado
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

FEELING. Santiago del Estero 2265. Tel.: 3-9509. Splach Producciones presenta: **Hombres sensuales en un verano caliente.** Como en Nueva York, París y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". a las 22.30 hs.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Rambla Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes.
Ricardo "Chiqui" Pereyra
Ismael Echeverría
Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"
Lunes y martes: 23 hs.
DYANGO
Jueves: 23 hs.
NICOLA DI BARI
Viernes: 23 hs.
SANDRO
Sábado: 23 hs.
SERGIO DENIS
Domingo: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
Leo Masliah
Hoy: 0 hs
Entre tres y Enrique Martín
Viernes: 0 h.
Analía Nocito
Sábado: 0 h.
Alma y Vida
Lunes: 0 h.

MONSTER INVASION. Torreón del Monje.
Monster Invasión
Un viaje inimaginable por los laberintos del terror, de las cuevas del Torreón del Monje. De 19 a 2 hs. Entrada: ₳ 20.000.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. (Frente al Torreón). **¡El éxito en Bs. As.!**
GOLDEN
Presenta:
La noche de las mujeres
Un show fascinante... exclusivo para mujeres. A las 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Sábado y domingo: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado y lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 50.000.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504.
Velada lírica
Arias de ópera con los solistas del Teatro Colón: Mabel Valeris (soprano), Carlos Pizzini (tenor), R. Ortale (barítono); acompañados por Horacio Rogner (piano). Viernes y domingo: 22 hs. Entrada: ₳ 50.000.

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18. (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo.
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Viernes: 1 hs.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell).
Marilina Ross
Hoy: 23 hs.
Los Kelonios
Hoy: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Mi pobre angelito.**

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

GRAN ATLANTIC. Tel. 2-0176. A las 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II.** S/R.

PINAMAR

BAHIA Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Rocky V.** S/R.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **No somos angeles.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 20, 22 y 24 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Duro de matar II.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Robocopo II.** P/16.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **Peligrosa seducción; a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 17 hs.: **Bernardo y Bianca;** a las 18.45, 21, 23.15 y 1.30 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 17 hs.: **Bamby;** a las 19, 21 y 23.15 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Robocop II;** a las 19.15, 21.15, 23.30 hs.: **Jean de Florett.** Trasn. 1 h.: **Orquidea salvaje.** P/18.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Los supersónicos;** a las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50, 23 y 1 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50, 23 y 1 hs.: **Tiempo de descuento.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Pie pequeño; a las 18.30, 20.40 y 23 hs. Volver al futuro III.** Trasn. 1 hs.: **Malas compañías.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 18.45, 23.15 y 1.15 hs.: **Atrápame si puedes.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 16 hs.: **Los cuentos de tío bigotes y la historia de Heidi;** a las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Después de haberte ido.**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

De 6 a 10
REPORTER
P. Arenas - R.Lejtman
C. Martínez - C. Stroker
M. Muñoz
106.3 FM
Rock & Pop

Página/12
el país
Director: Jorge Lanata

De 18 a 20
SUBI QUE TE LLEVO
Conducción
Bobby Flores
106.3 FM
Rock & Pop

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo con nubosidad en aumento. Vientos leves del noreste. Mínima: 21°. Máxima: 31°.

△△△△

10.00: "Conducción de TV", programa radial conducido por Luis Albornoz. Por la Rock & Pop, 106.3.

• Concurso de cuentos infantiles, organizado por la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los trabajos pueden presentarse hasta el 10 de marzo, de acuerdo con las bases. Informes e inscripción al teléfono 394-4315.

11.00: Abierta la inscripción para aspirantes al ingreso en el Profesorado Nacional de Danzas Clásicas, Contemporánea y Creativa. Informes en Gurruchaga 2444, teléfonos 72-8856/ 0408.

13.00: Arte Ballet Hoy, danza contemporánea, en el anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, en el mismo lugar, a las 19.30, proyección folklórica con Khorus. Corrientes 1660.

17.30: *Búsqueda frenética,* film de Roman Polansky, con Harrison Ford y Emmanuelle Seigner. Cinemateca de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

21.30: *Orinoco,* obra de Emilio Carballi, dirigida y protagonizada por Inda Ledesma, acompañada por Susú Pecoraro. Teatro Tabaris, Corrientes 831.

22.00: *Yepeto,* obra de Roberto Cossa, dirigida por Omar Grasso, con la actuación de Ulises Dumont, Gustavo y Marcela Luppi. Teatro Bauen, Callao 360.

• *La señora Klein,* con Mabel Manzotti y Rita Terranova. En el Lorange, Corrientes 1372.

23.30: *Los prepu de prepo,* espectáculo de humor dirigido por Peter Macfarlans, con coreografía de Patricia Lucotti. Auditórium del Bauen, Callao 360.

• Bossa Nova y música de Brasil con Agustín Pereyra Lucena. Café Mozart, Esmeralda 754.



LAS BANANAS SEAN UNIDAS

(Por Horacio Verbitsky) Sería una lástima que la anunciada limpieza de asesores del presidente Carlos Menem dejara sin empleo a Gustavo Caraballo, quien le desaconsejó firmar un decreto ya refrendado por el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, que declaraba Día Nacional del Hermano cada 25 de julio, porque "en esa fecha se conmemora el aniversario de Santiago del Estero, una de las ciudades más antiguas de las provincias, que cuenta con 437 años de vida institucional y, además, los 51 años de vida unidos a nuestra música autóctona y al acervo cultural nacional de los hermanos Avalos, quienes simbolizan el sentir de nuestro Martín Fierro cuando sentencia: 'Los hermanos sean unidos'". Mera Figueroa agregaba que "la República Argentina consagra en sus leyes y en los hechos los principios espirituales básicos del ser humano y que la familia es la raíz de la identidad nacional".

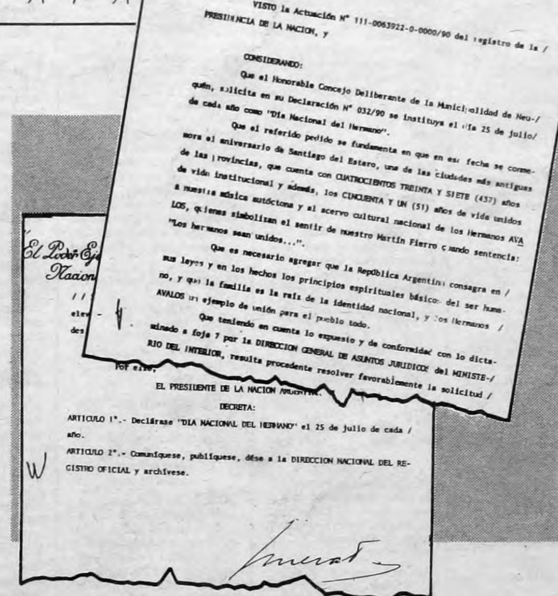
Consultado por el secretario general de la presidencia, Eduardo Bauzá, Gustavo Caraballo se intriga por "el peculiar silogismo que determina que la fundación de Santiago del Estero tenga relación y por lo tanto pueda ser causa de la implantación del Día del Hermano. Todo acto administrativo debe ser justo en sus motivaciones, por lo cual cabe preguntarse si no generará oposición de terceros. Se dirá que los hermanos Avalos son muchos, pero que el esfuerzo en el nacimiento y probablemente en la concepción de los quintillizos Dilligenti fue mucho mayor y además que, como el parto coincide con la batalla de Chascomús, el 12 de febrero puede presentar interesantes matices para el acercamiento con el radicalismo".

Luego advierte contra las eventuales "protestas de otros sectores de parentesco. Por ejemplo: ¿por qué no establecer el Día del Primo, en el día que el conjunto Las Primas usaron en público el primer minishort, que además coincide con el aniversario de la creación del principado de Bosnia y Herzegovina?". Añade que la medida podría generar "una suerte infinita de nuevas consecuencias legales, para beneplácito de todos los que tengan un hermano en su familia. Por ejemplo, podría constituirse una Comisión Nacional de Hermanos, presidida por los hermanos Menem, que aconsejaría los efectos legales de que habría que dotar a esta medida, entre otros, asueto administrativo para todos los hermanos en su día, asignaciones familiares por hermano, lecturas conmemorativas en las escuelas el 25 de julio, no pudiendo faltar capítulos de *Los hermanos Karamasov,* o de las novelas de las hermanas Brontë. Como la burocracia internacional también tiene mayúsculas preocupaciones de esta índole, se le podría pedir la internacionalización del Día Universal del Hermano, aunque habrá una seria competencia con el 20 de agosto, pues es el día que otros célebres hermanos estrenaron *Una noche en la ópera,* y puede tratarse del primer intento serio de reivindicar un apellido que ha sido excesivamente vapuleado en los últimos años, y que además —según la tradición— es el aniversario del destete de otros famosos hermanos fundadores de Roma". El asesor recuerda "otra iniciativa valiosa: la de declarar Ciudad Santa a Buenos Aires, que probablemente le hubiera dado un manto protector contra las inundaciones, los vicios, el SIDA, y otras plagas, incluyendo al general Videla". Ex funcionario de la provincia de Buenos Aires durante el anterior gobierno peronista, Caraballo fue secuestrado por las fuerzas del general Camps en 1976 y torturado en un campo clandestino de concentración.

Al analizar el fundamento legal aducido por Mera Figueroa, considera que el artículo 86, inciso 1 de la Constitución Nacional, que menciona al Presidente como Jefe Superior de la administración pública, sirvió para todo: desde ordenar el ascenso de López Rega a comisario, hasta disponer como Onganía que los barbudos no podían obtener documento de identidad. "Con ese fundamento, y como todo dictamen es un acto de autopsicoanálisis, este modesto asesor declara que siempre tuvo el oculto deseo de proponer la primera medida que dispuso Woody Allen al encarnar a un dictador latinoamericano en su obra *Bananas:* implantar como idioma oficial el sueco. Total, como el Presidente de la Nación es el Jefe de la Administración y no habría ninguna norma que lo prohíba como idioma alternativo, sea ésta esa ocasión para hacerlo", concluye, antes de sugerir el archivo de las actuaciones y la remisión de una nota y un ramo de flores a los hermanos Avalos el próximo 25 de julio.

El dictamen está fechado el 18 de diciembre de 1990, el mismo día en que Menem y Sup-Erman González concedieron la desgravación impositiva solicitada por el frigorífico Swift-Armour, que no depende de una multinacional sueca ni exporta bananas.





El Poder Ejecutivo Nacional

BUENOS AIRES,

VISTO la Actuación N° 111-0063922-0-0000/90 del registro de la / PRESIDENCIA DE LA NACION, y

CONSIDERANDO:

Que el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de Neuquén, solicita en su Declaración N° 032/90 se instituya el día 25 de julio/ de cada año como "Día Nacional del Hermano".

Que el referido pedido se fundamenta en que en esa fecha se conmemora el aniversario de Santiago del Estero, una de las ciudades más antiguas de las provincias, que cuenta con CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE (437) años de vida institucional y además, los CINCUENTA Y UN (51) años de vida unidos a nuestra música autóctona y al acervo cultural nacional de los Hermanos AVALOS, quienes simbolizan el sentir de nuestro Martín Fierro cuando sentencia: "Los hermanos sean unidos...".

Que es necesario agregar que la República Argentina consagra en / sus leyes y en los hechos los principios espirituales básicos del ser humano, y que la familia es la raíz de la identidad nacional, y los Hermanos / AVALOS un ejemplo de unión para el pueblo todo.

Que teniendo en cuenta lo expuesto y de conformidad con lo dictaminado a foja 7 por la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS del MINISTERIO DEL INTERIOR, resulta procedente resolver favorablemente la solicitud /

El Poder Ejecutivo Nacional

Por ello,

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA

DECRETA:

ARTICULO 1°.- Declárase "DIA NACIONAL DEL HERMANO" el 25 de julio de cada / año.

ARTICULO 2°.- Comuníquese, publíquese, dése a la DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL y archívese.

CARTAS

Aclaración

La embajada de la República del Zaire en Buenos Aires se sorprendió al leer un artículo publicado el 19 de diciembre de 1990, en la página 5 del periódico **Página/12** de la Capital Federal.

Este artículo se refiere a una conversación que un periodista de dicho diario mantuvo con un abogado de la ciudad de Paraná (provincia de Entre Ríos), doctor Guillermo Retamar, sobre la Sucesión Domingo Faustino Correa.

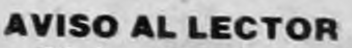
Dicho artículo o comentario expresa que:

"La novedad, ahora, es que Retamar habría concretado con Mobutu Sese Seko, el presidente del Zaire, un trato bastante ventajoso."

La embajada de la República del Zaire en Buenos Aires desea informar a la opinión pública argentina que esta noticia carece de todo fundamento. En otros términos, se trata de una información falsa, fruto de la exclusiva imaginación del doctor Retamar.

El doctor Retamar, quien fue recibido en la embajada del Zaire el viernes 18 de enero de 1991, afirmó solemnemente que jamás tuvo un encuentro con el jefe de Estado del Zaire, ni con ninguno de sus colaboradores, en relación con el asunto Correa.

Bavassa-ba-Maduka
Embajador de la República del Zaire



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

BORDERLANDIA

por **Rep**







